

HAITI

Luego de la masacre, prometen elecciones para febrero

Página/13


AFP

COSTUMBRES

A falta de amor, buenos son videos

Página/10

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 1º de diciembre de 1987

Año 1 - Nº 147 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.

Renunció el intendente de La Plata y retó a duelo a su sucesor

A LA HORA SEÑALADA

Página/2

Renunciante Juan Carlos Alberti: "Pablo Pinto tendrá que ir al campo de honor, donde los hombres defienden su dignidad".

DIARIO

Primero fue el 331-7026. Enmudeció y jamás pudo averiguarse sobre el paradero de la línea.

—Se la robaron —arriesgaron algunos con tono experimentado—, siempre pasa en el centro.

Un mes más tarde fue el 34-7759. Las circunstancias que rodearon el caso guardaron cierta similitud. La línea tosió, bramó, dio un largo soplido electrónico y finalmente se desvaneció.

—Que alguien llame a ENTel —suspiraron en el conmutador, con alguna esperanza.

"Cómo no vamos a entender —se excusaron en la compañía de teléfonos—, sí, claro, es un diario. Sí, claro, necesitan los teléfonos. Sí, sí. Enviennos una nota dando cuenta de la solicitud. ¿Que cuánto podemos tardar? Un par de días, como mucho."

Una semana después fue el 34-7856. ENTel había cambiado su presidente y el nuevo funcionario aseguró con generosidad: "¿Problemas de líneas? ¿Cómo puede ser, si están en la central nueva tres-tres-cuatro? Mándeme una nota y se lo arreglamos. Cómo no vamos a entender, claro, si es un diario".

En las últimas tres semanas, **Página/12** funciona con tres líneas de teléfonos y más de cien periodistas.

UBALDINI Y EL PARO

"HASTA LAS 13.59 DEL DIA OCHO HAY TIEMPO PARA NEGOCIAR"

Página/6





¿En qué quedamos, Macaya?

El vicegobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Luis Macaya afirmó que "los peronistas no vamos a traicionar la voluntad del pueblo expresada el 6 de setiembre", aunque subrayó que "queremos que la gente esté perfectamente advertida de las circunstancias en que asumimos el gobierno del Estado", lo dijo al aclarar que Antonio Cafiero tomará posesión nomás en La Plata el próximo viernes 11 de diciembre.

Los retiros en la Iglesia

El papa Juan Pablo II aceptó la renuncia a la función de obispo auxiliar de la Arquidiócesis de Paraná, a monseñor José María Mestres, quien en virtud de lo que determina el código de Derecho Canónico, se vio obligado a presentar su dimisión por haber cumplido 75 años. Por otra parte, trascendió que a fin de año se conocerá el nombre del nuevo arzobispo porteño, al ser tambien aceptada la renuncia del cardenal Juan Carlos Aramburu.

Una visita de aprendizaje

Un centenar de jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas argentinas visitaron ayer el Parlamento español. Los militares argentinos fueron guiados por el palacio legislativo hispano en el marco de una visita destinada a interiorizarse del proceso democrático que transitan sus pares de ese país. La visita se originó en el último viaje del presidente español, Felipe González, quien le propuso a su par argentino, Raúl Alfonsín, la conveniencia de que nuestros militares conocieran el desempeño de las Fuerzas Armadas ibéricas en el sistema democrático.

Menem, agotado por una campaña

"Mi hermano goza de buena salud. Son totalmente falsas las versiones que señalan que lo afecta una grave dolencia. Simplemente se tomó unas vacaciones prolongadas, debido al agotamiento físico que le produjo la intensa campaña política anterior al 6 de setiembre". La aclaración fue hecha por el senador nacional Eduardo Menem, en obvia referencia al gobernador de La Rioja, su hermano Carlos.

Una visita de alto nivel

El diputado francés, miembro del Parlamento Europeo, Henri Saby, quien se encuentra de visita en la Argentina hasta el próximo 6 de diciembre, se entrevistará hoy con el presidente Raúl Alfonsín y con autoridades de los poderes Judicial y Legislativo. Saby, cuya actuación posibilitó que el Parlamento Europeo aprobara una resolución "reconociendo el genocidio cometido por Turquía contra el pueblo armenio, entre 1915 y 1917", se reunirá además con dirigentes de esa comunidad en nuestro país, y también con distintas personalidades de la política nacional, según lo hizo saber el Consejo Nacional Armenio.

Una cita en el campo del honor con el intendente de La Plata

El intendente platense, Juan Carlos Albertí, en conferencia de prensa, renunció a su cargo y retó a duelo a su correligionario Pablo Pinto y sugirió que el lance caballeresco se efectúe en otro país.

Al estilo de los viejos caudillos bonaerenses, el actual intendente de la ciudad de La Plata, Juan Carlos Albertí, del sector histórico de Renovación y Cambio, renunció ayer a su cargo y retó a duelo a su correligionario Pablo Pinto, quien milita en la Junta Coordinadora. Albertí anunció su drástica decisión en una conferencia de prensa, donde insistió en llevar a Pinto "al campo del honor, donde los hombres defienden su dignidad".

La indignación del funcionario renunciante, quien culminaría su gestión el 10 de diciembre próximo, fue consecuencia de una investigación por presuntas irregularidades en la compra de materiales escolares por parte de la comuna. La investigación fue impulsada por Pinto y los ediles de la Coordinadora.

"Le concedo seis meses de plazo, a partir del 10 de diciembre, para que encuentre un solo delito y yo sea condenado penalmente", señaló compungido Albertí, quien agregó que "de lo contrario, Pinto será compelido a dirimir en el campo del honor, donde los hombres defienden su dignidad."

Lo que todavia no se sabe es si el duelo será a pistola o a sable, a la usanza de aquellos que tuvieron lugar en las primeras décadas de este siglo, donde figuras como Alfredo Palacios, Hipólito Yrigoyen y Lisandro de la Torre dirimieron sus pullas en el *campo del honor* que menciona Albertí (ver recuadro).

Las acusaciones contra Albertí motivaron que el Concejo Deliberante formara una comisión integrada por cuatro radicales de la Coordinadora y 2 concejales de la oposición para que en un plazo de 60 días se expida sobre las presuntas irregularidades. La investigación surgió a partir de una denuncia formulada por el propietario de una libreria de esa ciudad, al enterarse que debia entregar a la comuna diversos materiales de uso escolar, sin haber recibido pago alguno. El asombro del librero fue mayor cuando observó que los precios a los que debia vender su mercadería eran tres veces superiores a los del mercado, conforme a las pautas de una licitación pública en la que su comercio no habia intervenido.

Según la denuncia dada a conocer las propuestas para la licitación habrían sido falsificadas por Jorge Gorch, un empleado del municipio y colaborador entonces (marzo de este año) del ex secretario de Bienestar Social bonaerense, Gregorio Pérez. En la falsificación se eligieron comercios que no habían participado de la licitación. Por otra parte, los materiales presuntamente adquiridos por el municipio platense nunca ingresaron a la comuna. No obstante, los importes fueron cobrados por una mujer con documentación transitoria, cuyos datos personales y paradero fueron omitidos en el expediente, aunque se trataría de la esposa de Gorch.

Los concejales opositores a Albertí expresaron que maniobras similares se habrían repetido varias veces. La presunta estafa fue descubierta en forma casual, cuando una empleada, por error administrativo, requirió a la firma en cuestión la entrega del material, de acuerdo a lo fijado en el expediente 108.011. Se estima que la comuna, a raíz de estos procedimientos, sufrió perjuicios en sus arcas por cifras millonarias.

Todos estos detalles fueron tratados en una sesión secreta del Concejo Deliberante, en la que Albertí fue interrogado también sobre los cargos que simultáneamente ocupó un ex yerno suyo, José Rovito, como delegado municipal en Los Hornos, el barrio donde vivió el nazi alemán Josep Schwammberger, y en la dirección de Suministros y Compras, lo que constituye una transgresión al artículo 180 de la Ley Orgánica de las Municipalidades. Al parecer, Rovito gastaba grandes sumas de dinero, en dólares estadounidenses y mediante cheques. Albertí dijo estar al tanto del repentino poder adquisitivo de Rovito y que "por eso lo separé de sus funciones". Sin embargo, no hizo denuncia penal alguna, omisión que lo coloca, prima facie y según los ediles opositores, en la incómoda situación de encubrimiento, según estipula el Código Penal. Rovito fue separado de sus funciones en marzo de este año y encontrado muerto en su domicilio de Los Hornos el 8 de setiembre último, por presunto suicidio, según la causa judicial. Ayer, Albertí dijo que espera que se lo investigue y de paso retó a duelo a Pinto, quien consideró la propuesta como "una fantochada".

Cuando los políticos usaban cicatriz

En 1912, en Montevideo, Alfredo Palacios protagonizó un duelo con el médico Luis Agote, descubridor de la transfusión de sangre. El motivo del duelo, una discusión política, quedó rápidamente olvidado cuando Palacios propuso trasladarse al Uruguay, donde sus leyes permitían dicha práctica. No fue la única vez que el temperamental Palacios dirimía los problemas de esta forma, ya que una discusión con Estanislao Ceballos en un aula de la Facultad de Derecho también terminó en un duelo entre ambos.

La Isla Martín García fue escenario de un duelo a sable entre Leandro Alem y el coronel Rocha, jefe de Policía, por un enojo en una noche de carnaval. En 1897, Hipólito Yrigoyen y Lisandro de la Torre, sable de por medio, dirimieron por una carta enviada por De la Torre a la convención de la UCR que no fue del agrado del Peludo. De la Torre se llevó una cicatriz en la cara como recuerdo del duelo. En 1985, un consejal intransigente amagó con retar a duelo al titular del bloque radical de Quilmes, pero éste se rectificó cuando los padrinos ya estaban en camino.

TUCUMAN

Unos citan, otros impugnan

ARCHIVO PAGINA/12



La resolución de la Corte tucumana dio más trabajo al Colegio Electoral de la provincia.
Un acuerdo pacientemente tejido al borde de la fractura por una decision de la Justicia.

(Desde Tucumán) **Los apoderados del Frente de Acción Provinciana (un desprendimiento del justicialismo) y del Partido Defensa Provincial Bandera Blanca, recusaron la resolución de la Corte Suprema de Justicia de Tucumán que ordenó al gobierno provincial que convoque al Colegio Electoral para designar gobernador entre los dos candidatos más votados en las dos primeras sesiones del cuerpo, el radical Rubén Chebaia y el peronista José Domato. Entre tanto, el titular del Colegio, Cruz Alfredo Fajre, convocó a los 60 electores para mañana a las 10, para dirimir el pleito.**

La Corte declaró el sábado último "inconstitucionales y por lo tanto nulas" las actuaciones de la última sesión del Colegio Electoral y determinó que no tendrán validez los votos en blanco. La sesión del 5 de noviembre fracasó porque ni Chebaia ni Domato lograron la mayoría simple, y tanto los electores de Acción Provinciana como los de Bandera Blanca votaron en blanco. Un posterior acuerdo entre radicales y peronistas disidentes llevó a la presidencia del Senado a uno de estos últimos, con la idea de convertirlo en gobernador interino desde el 10 de diciembre.

El elector de Bandera Blanca —cuyo candidato a gobernador fue el general Domingo Bussi— Alberto Germano, sostuvo que el fallo de la Corte "ha concluido por ser una demanda del Partido Justicialista contra un Poder Ejecutivo cuyo titular es el presidente del mismo partido, y en el que la Corte Suprema de Justicia ha descendido a la arena política; regalando al partido oficialista un poder negociador que destruye la Constitución". En el mismo sentido, el ex candidato a gobernador por Acción Provinciana, Osvaldo Cirnigliaro, consideró que el fallo "es eminentemente político y totalmente arbitrario", y que los electores "no sólo pedirán la nulidad de la resolución, sino que pedirán un amparo ante la Corte Suprema".

El titular del radicalismo tucumano, senador Ramón Martínez, en cambio, sostuvo que "la UCR acatará la resolución de la Corte, ya que somos respetuosos de la justicia", y agregó que la junta de gobierno partidaria se reunirá para adoptar una actitud al respecto.

RADICALES SOBRE ECONOMIA

El debate a puerta cerrada

Las paredes de la Rosada serán testigos del debate radical sobre la economía, cuyo rumbo criticó Alfredo Concepción.

El debate económico dentro del radicalismo y la discusión acerca del plan CREAR, que quedaron al margen de un ámbito público y abierto como el de la Convención Nacional, serán los ejes de dos reuniones que se realizarán hoy en la privacidad de la Casa Rosada. Además de ser temas prioritarios en la agenda de la habitual reunión de los martes entre funcionarios de Economía y altos dirigentes del partido, se descuenta que la cuestión no será pasada por alto en la audiencia que mantendrán el presidente Alfonsín y uno de los autores del plan, Ricardo Campero.

Pese a que el flamante presidente reelecto de la Convención. Conrado Storani confió a **Página/12** que es su intención "convocar para marzo de 1988 a una nueva reunión de esa instancia partidaria para discutir y fuerte el tema económico", el descontento de algunos sectores radicales frente a la conducción de Hacienda y la repercusión que ha tenido la proliferación de propuestas alternativas, precipitaron los hechos.

Las paredes de la Sala de Situación del primer piso de la Casa de Gobierno serán testigos de un intercambio de ideas entre la gente del ministro Sourrouille, algunos legisladores que los apoyan y otros que los cuestionan.

Mario Brodersohn, Ricardo Mazzorín y Roberto Frenkel acostumbran ser los interlocutores de los hombres "políticos" que asisten a esos encuentros, entre quienes suelen estar César Jaroslavsky, Juan Carlos Pugliese, Leopoldo Moreau, Enrique Nosiglia, Luis Cáceres y Ricardo Lafferrière, siempre bajo la coordinación del anfitrión, Carlos Becerra.

Lafferrière tendrá hoy un rol protagónico, teniendo en cuenta su explícito apoyo al plan elaborado por el ex funcionario del Banco Central, Guillermo Feldberg, el ex secretario de Comercio y actual embajador ante la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), Ricardo Campero, y apadrinado explícitamente por Aldredo Concepción y en forma velada por Bernardo Grinspun.

El senador entrerriano deberá argumentar contra la batería de cuestionamientos a dicho plan que se estuvieron elaborando estos días en los despachos del Ministerio de Economía y del Banco Central. Los puntos centrales de esas críticas hacen hincapié en el carácter generador de déficit fiscal e inflación, y en el objetivo de favorecer centralmente a la clase media que —a juicio del equipo económico— tiene implícito el plan CREAR.

Otras paredes también de la Casa Rosada, serán las que sabrán si Alfonsín y Campero dejarán de lado el tema originalmente previsto para el encuentro (cuestiones relacionadas con la ALADI), para centrarse en reflexiones acerca de la política económica global.

Por su parte, en una charla exclusiva con este diario, Alfredo Concepción señaló que "el plan CREAR no ha sido armado para que tomara estado público sino como colaboración para el gobierno", y aclaró que "entre el plan y la política económica no tiene por qué haber incompatibilidades, debido a que todas las medidas instrumentales que nosotros proponemos se podrían tomar dentro del cuadro general de la economía que maneja Sourrouille".

Sin embargo, el antecesor de Machinea al frente del Banco Central no ocultó su "disconformidad con lo que hace el equipo económico: no estoy de acuerdo con que la política económica lleve a un Estado semirrecesivo, ni comparto el criterio de combatir la inflación a partir de políticas monetarias que llevan a altísimas tasas de interés. Es más —agregó— creo que una de las principales causas de la inflación es justamente el costo financiero que significan estas tasas".

En su estudio ubicado en el tradicional Pasaje Rivarola, al lado de "La Chacarita de los relojes". Concepción también se refirió a la intervención del Banco Hipotecario. "Fue una torpeza política muy grande que lastima a un hombre de bien como es Aníbal Reinaldo, haber echado a un directorio cuando apenas faltaban quince días para que finalice su mandato; más aún cuando la autoridad monetaria, si es que es cierto lo que dicen, no hizo nada antes".

Miguel Marteloti



Senador Ricardo Lafferrière, uno de los impulsores del proyecto.
Participa habitualmente de la reunión de los martes en la Rosada.

PERONISMO

Vicepresidenciables en pugna

"Nosotros somos el Consejo que conduce al peronismo y estamos en funciones", dijo José Luis Manzano a *Página/12*, anunciando el primer encuentro que se realizará la próxima semana de la conducción que eligió el congreso nacional partidario, mientras el desplazado y vicepresidente 1°, Julio Romero, calificó de "verdadero golpe de Estado dentro del movimiento" las decisiones tomadas por casi 600 congresales, entre las que figura la intervención de Corrientes.

Apaciguados los ánimos de los renovadores por el éxito de la convocatoria, a la que lograron sumar a importantes dirigentes de la ortodoxia como el salteño Roberto Romero, el formoseño Vicente Joga y el díscolo gobernador electo de Santa Fe, Víctor Reviglio, las especulaciones empiezan a centrarse en la fórmula presidencial que competirá en 1989.

En el propio congreso afloraron las primeras diferencias, cuando algunos plantearon que se sometieran a los afiliados las fórmulas completas, y otros que el voto fuera por candidatos unipersonales y que los dos más votados integraran la fórmula como candidatos a presidente y vice, en el orden que resultara de los comicios.

Para los renovadores alineados con Cafiero, esta segunda alternativa implica "evitar la confrontación interna, que puede ser una buena cosa pero se pierde la posibilidad de lograr una fórmula coherente". Si Menem ya entendió que perdió en su disputa con Antonio, agregan, lo lógico sería que aceptara desde el vamos integrar como vice la fórmula, y después tenemos un año y medio para encontrar coherencia a nuestros candidatos".

Según los mismos voceros, "la fecha tope para consagrar este acuerdo histórico es el 6 de marzo" cuando se realicen las elecciones internas en el peronismo. "Después ya será tarde, y perderemos la oportunidad de ganarle a los radicales con más del 60 por ciento de los votos, como sucedió en 1973 con la fórmula Perón-Perón".

Si no es Menem quien ocupe la candidatura a vice, los postulantes rondan por la media docena. Empiezan con Carlos Juárez, quien no ocultó sus aspiraciones en el discurso que realizó el domingo en el Bambalinas. Le siguen tres dirigentes salidos casi de un mismo riñón, como son Carlos Grosso, José Octavio Bordón y José Manuel de la Sota. Y continúa la lista con dos dirigentes de la "corporación Santa Fe", Reviglio y José María Vernet.

La lucha puede ser despiadada. Y por ahora, nadie se imagina en base a qué criterios se desenvolverá el peronismo para optar. Por el momento, queda claro que al gobernador electo de Buenos Aires se le frunce el ceño cuando se menciona la posibilidad de compartir la fórmula con el riojano, quien le viene disputando liderazgo sin tregua.

Mientras tanto, el juez federal con competencia electoral, Juan Fégoli, recibió ayer el informe de los veedores judiciales que controlaron el desarrollo del congreso nacional y deberá resolver en los próximos días sobre la impugnación presentada con anterioridad por el apoderado ortodoxo, Rodolfo Tecera del Franco, quien dijo que "seguramente" ampliará su presentación ante el juzgado "descalificando a los que intentan tomar el poder partidario". Sin embargo, Grosso dijo que cree "poco probable" que Saadi retome la batalla jurídica.

Por su lado, Romero volvió a decir que presentará una lista para competir con la elegida en la cumbre del Bauen, aunque no aclaró si se sometería al llamado a comicios realizado por el consejo nacional provisorio aunque aclaró que obedece "como buen argentino, los designios de la justicia".

La historia sin fin de las 62

Consolidados sus acuerdos políticos, los jefes de la renovación intentaron por última vez antes del cierre de las deliberaciones en el teatro Bambalinas, pactar con las 62 Organizaciones. A media mañana del domingo, José Luis Manzano y Juan Pablo Cafiero (hijo del gobernador electo) se corrieron hasta una sede gremial cercana a la sede del PJ bonaerense a reunirse con José Rodríguez, Délfor Giménez y Armando Cavalieri. El objetivo era concreto: que los gremialistas ortodoxos llevaran sus congresales al recinto de las deliberaciones, a cambio de aumentarles a 2 las secretarías en el futuro Consejo Nacional, cuando antes les habían ofrecido sólo 1 y las 62 Organizaciones pedían una vicepresidencia. "Yo les ofrecí las secretarías para que fueran, para que optaran por la legalidad, pero ellos ni siquiera renunciaron al Consejo caduco", concluyó Manzano.

Opinión

Por Osvaldo Bayer

El ovillo

La fuerza de la democracia se mide en el bienestar de los más débiles", antiguo aforismo que pone bien en su lugar el verdadero significado que debe tener la palabra democracia. Tal vez habría que agregarle sólo una bella palabra para llegar a una definición justa e indiscutible: "la fuerza de la democracia se mide en el bienestar y en la libertad de los más débiles".

Pero quedémonos en la palabra *bienestar*, salgamos un poco de la sociedad humana y metámonos en nuestro planeta, en nuestra naturaleza. En Rosario, se acaba de realizar una marcha ecológica en defensa del río Paraná, para que no se usen más sus aguas como basurero de cualquier tipo de desechos tanto industriales como cloacales. Por fin se van oyendo voces en la Argentina que piensan en la naturaleza, en el mundo que dejaremos a nuestros hijos y a las próximas generaciones.

Frente al egoísmo y la irracionalidad del ser humano, la naturaleza es totalmente débil. Y muy pronto, la democracia de un país tendrá que medirse también en el respeto que tenga su población por la naturaleza. En el *bienestar* que goce su naturaleza.

Claro, que protestar por la muerte de peces y el envenenamiento de las playas es como querer resolver el problema a través de sus resultados y no de sus causas. Tal vez, algunos de esos demostrantes rosarinos viajaron en sus propios autos hacia el lugar de esa marcha ecológica. Y así estaban cometiendo ya —en una mínima parte que se multiplica por millones de veces en el mundo entero— un pecado contra la naturaleza. Porque el dictador que ha cercenado los derechos de existencia de la naturaleza se llama industrialismo consumista, el industrialismo del automóvil y de los artículos de consumo superfluos, tras del cual los argentinos también corremos. Mientras en la Exposición Europea del Automóvil se ofrecían más de cien nuevos modelos, el cual más lujoso y veloz, se proclamaba enfáticamente: el Mar del Norte ha muerto. Gran Bretaña, sola, vuelca más de cinco millones de toneladas de detritus en el indefenso mar y su indefensa naturaleza. El filósofo Hans Jonas ha escrito: "Los frentes se han dado vuelta. Debemos proteger más al océano de nosotros, que nosotros protegernos del océano". El mito de la libre empresa y la economía "libre de mercado" ha dividido al mundo en países inundados hasta el hartazgo de productos superfluos y en países cada vez más pobres que no pueden cubrir sus necesidades básicas. Y para ello están exterminando la naturaleza. Hacen bien los vecinos de Rosario en salir a la calle por los peces muertos del Paraná. Así es como se comienza a desenrollar el ovillo. Si siguen se encontrarán con el sistema, que no sólo mata a los peces sino que envilece la dignidad de la Creación.

EN AYUNAS

El ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse, quien cumple prisión preventiva en la Unidad Penitenciaria 22 acusado de participar en el secuestro extorsivo del financista Fernando Combal, se declaró en huelga de hambre, como protesta por su encarcelamiento, que atribuye a "una persecución pública por mis convicciones políticas". El ex integrante del Batallón 601 del Ejército advirtió, en una nota dirigida al juez de instrucción Luis Jorge Cevasco, que la medida que adoptó "terminará con el pronunciamiento de la Justicia o mi muerte".

Citan a miembros del CEMIDA

Tres militares retirados que son miembros del Centro de Militares por la Democracia en la Argentina (CEMIDA) fueron citados por el Estado Mayor General del Ejército. La institución les aplicaría una sanción de arresto por declaraciones públicas en las que criticaron la decimoséptima Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA), realizada recientemente en Mar del Plata. Los convocados son el general Ernesto López Meyer y los coroneles Augusto Benjamín Rattenbach y Luis César Perlinger. Los nombrados refutaron al titular del Ejército, José Caridi, y afirmaron que la Doctrina de la Seguridad Nacional continúa vigente.

Sepultaron en Tucumán a Rojas

Los restos mortales de Alfredo Rojas, baleado el pasado 27 de agosto durante un acto del partido Bandera Blanca, liderado por el general (R) Antonio Bussi, fueron inhumados en el cementerio de la capital tucumana.

Rojas fue herido en momentos en que una manifestación trataba de impedir por segunda vez que el partido Bandera Blanca realizara un acto público en la localidad de Tafí Viejo.

Atentan contra un gremialista

El sábado pasado se produjo un atentado contra el tesorero del sindicato docente de General Sarmiento, José María Galán. El dirigente fue baleado desde un vehículo Peugeot 505, con terminación de patente en 702, y Galán, que también milita en el Partido Comunista, salió ileso.

Un caballero andaluz de visita

El titular de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, llegará a Buenos Aires pasado mañana, en visita oficial. Mantendrá entrevistas con el presidente Raúl Alfonsín y con el intendente metropolitano, Facundo Suárez Lastra.

Por otra parte, Rodríguez de la Borbolla se reunirá con los presidentes de las instituciones andaluzas de la Argentina y el sábado próximo será agasajado por la sociedad El Rincón Familiar Andaluz, con una comida que se servirá en el Centro de Almaceneros de Vicente López.

Se empieza a decidir dónde ha de ser juzgado Aldo Rico

Está procesado por rebeldía en el fuero civil. Y por amotinamiento en la justicia militar, pero con agravantes. Mientras tanto, Rico es un preso lujoso en la Escuela Lemos. Algo más que todo esto está en juego en esta decisión.

La Corte Suprema de Justicia considerará hoy el dictamen que ayer le entregó el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, sobre la cuestión de competencia planteada en la causa que se le sigue al ex teniente coronel Aldo Rico por su responsabilidad en los episodios militares de Semana Santa. Según trascendidos, D'Alessio habría aconsejado en su pronunciamiento que el proceso contra Rico se lleve a cabo, finalmente, en el ámbito de la justicia militar.

Rico fue procesado el 17 de abril último (viernes santo) por haber cometido el delito de rebelión, contemplado en el artículo 226 del Código Penal. Así lo dispuso, ese día, el juez federal de San Isidro Daniel Piotti, a raíz de un pedido formulado por el Poder Ejecutivo Nacional, a través de la Secretaría de Justicia (en ese entonces, a cargo de Ideler Tonelli).

El juez Piotti negó el pedido de excarcelación que formuló el abogado defensor de Rico, Edgardo Frola, y le dictó prisión preventiva, por lo que el ex militar está cumpliendo alojado en la Escuela de Servicios para Apoyo de Combate General Lemos. El magistrado también trabó embargo sobre los bienes de Rico hasta cubrir la suma de 10.000 australes. Todas las medidas dispuestas por Piotti fueron posteriormente ratificadas por la Cámara Federal de San Martín.

La cuestión de competencia se planteó cuando el juez militar Alberto Martínez, a cargo del Juzgado de Instrucción Castrense Nº 21, solicitó que Rico fuera procesado en el fuero militar, por el delito de motín. El mismo Martínez dictó la prisión preventiva atenuada del cabecilla de los episodios de Semana Santa, por suponerlo amotinado con los agravantes de abandono de destino, usurpación de mando, desobediencia y otras faltas al código castrense.

La Corte Suprema de Justicia deberá resolver si corresponde al fuero civil o al militar juzgar a Rico. Cualquiera sea la tesis sustentada por D'Alessio en su dictamen ante el tribunal, sólo servirá como orientación para el fallo definitivo. La Corte podrá —y no sería la primera vez— pronunciarse en forma contraria a lo sustentado por el representante del ministerio público.

Después de que el juez Piotti declaró la prisión preventiva de Rico, el fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, pidió al presidente Raúl Alfonsín un informe aclaratorio sobre los hechos de Semana Santa para agregar como prueba a la causa. Le requería al primer mandatario que explicase dos expresiones que le pertenecían (a criterio del fiscal) contradictorias.

Por un lado, el domingo de Pascuas, al regresar del encuentro que mantuvo con Rico en Campo de Mayo, Alfonsín expresó ante la multitud reunida frente a la Casa de Gobierno que se había puesto fin al amotinamiento. Poco después, en el mensaje con el que acompañó el proyecto de ley de obediencia debida al Congreso, el Presidente dijo, a raíz de lo ocurrido en Semana Santa, que el país estuvo al borde de la guerra civil.

Para Rodríguez Basavilbaso, el hecho de que el Poder Ejecutivo Nacional hubiese pedido, durante los días de abril, el procesamiento de Rico por rebelión y que después, su titular, el presidente Alfonsín, se refiriera a los episodios como amotinamiento, resultaba contradictorio.

En su respuesta a la fiscalía, el primer mandatario reconoció la existencia de dos expresiones distintas, pero no se decidió ni por una ni por la otra: dio una explicación destinada a armonizarlas.

Si finalmente Rico es procesado por la Justicia castrense, la pena que le corresponderá, en caso de ser encontrado culpable, será mayor que la que recibiría si fuese juzgado en el fuero civil. El delito de motín es penado con 15 años de prisión como máximo, en tanto que el de rebelión sólo con 3.

Gustavo Gilabert



Procurador D'Alessio y ministros Caballero y Fayt. El tema Rico los encontrará unidos o separados.
Hoy, la Corte Suprema tratará el pronunciamiento del procurador.

GOBIERNO-MARINA

Astiz es nuevamente causa de tensión

(Por Horacio Verbitsky) **La crisis entre el Gobierno nacional y la Armada por la situación del teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz y el lugar de detención de cuatro almirantes fue motivo de diversas reuniones en sectores políticos y militares, pero sin posibilidad de definición alguna por la ausencia del presidente Raúl Alfonsín, quien regresó anoche de México y recién hoy se reintegrará a sus funciones oficiales.**

Como preparación para un enfrentamiento de presiones y contrapresiones, la Armada a través de voceros del más alto nivel hizo saber que si el Gobierno concreta el anunciado propósito de ordenar el retiro obligatorio de Astiz podría producirse en la Marina de Guerra una situación equivalente a la que conmovió al Ejército en Semana Santa. El fiscal de la Cámara Federal de la Capital Julio Strassera dictaminó en contra del arresto domiciliario de los almirantes procesados por graves violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia.

El sábado, al revelar la decisión oficial de ascender a Astiz a capitán de corbeta pero pasarlo a retiro, este diario consignó que "enterado de la decisión presidencial, el jefe de Estado Mayor de la Armada vicealmirante Ramón Arosa comunicó su desacuerdo y sostuvo que en ese caso no podía garantizar que no se produjera en la Marina una reacción similar a la del Ejército en abril". Ayer Arosa decidió que ese pronóstico tuviera amplia difusión a través de medios con los que mantiene relaciones fluidas. Medios navales desmintieron también que se hubiera previsto para ayer lunes una reunión del Consejo de Almirantes, como había informado una agencia de noticias.

En cambio el Gobierno prefirió conferir un perfil bajo a la situación, y funcionarios que acompañaron al presidente Alfonsín a México, se ocuparon de transmitir a Buenos Aires que la única decisión adoptada consistía en autorizar el ascenso de Astiz. Ya el viernes en el Ministerio de Defensa, un alto ejecutivo había comunicado a **Página/12** que la decisión de Alfonsín de retirar a Astiz, aún no estaba instrumentada.

Sobre la otra cuestión que remece la relación del Gobierno con la Armada el fiscal Julio Strassera dictaminó contra el arresto domiciliario solicitado por los almirantes retirados Oscar Antonio Montes, Humberto Barbuzzi, Manuel García Tallada y José Suppiciche y recomendó "mantener el carácter riguroso de las prisiones preventivas que se impugnan sin sustento ni en las constancias de la causa ni en la ley". Recordó que según el artículo 315 del Código de Justicia Militar la prisión preventiva rigurosa debe cumplirse necesariamente en buque, fortaleza, cárcel o prisión".

La Cámara Federal puede resolver el traslado de los almirantes del buque Bahía Paraíso, que debería participar desde hoy en la campaña antártica, a otra unidad militar. En las reuniones de jefes de la Armada con el Gobierno lo que se discutía era la elección de un lugar razonable, que no debía ser la Escuela de Mecánica de la Armada, donde los detenidos podrían realizar agitación política.

Guglielminetti se quedará un tiempo más tras las rejas

La Cámara Federal de San Martín rechazó, bajo cualquier tipo de caución, un pedido de excarcelación del ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti, en la causa que se le sigue ante el Juzgado Federal de Mercedes, por tenencia de armas de guerra. El tribunal consideró que "no es procedente" una solicitud de tal naturaleza, teniendo en cuenta que el procesado tiene abierta otras causas, por robo a mano armada y por el secuestro de Guillermo Patricio Kelly.

En un fallo firmado por los doctores Marta Herrera —presidenta—, Fernando Archimbal y Jorge Barral, la Cámara sostuvo que para determinar si corresponde conceder la excarcelación reclamada, primero debe analizarse, en su globalidad, la situación procesal del imputado.

La Cámara desestimó el pedido, teniendo en cuenta que Guglielminetti, de ser efectivamente condenado, merecería una pena superior a los 8 años de prisión. Tomó en cuenta, además, que en ese caso no podría concederse la libertad condicional.

La causa por tenencia de armas de guerra tramita en el Juzgado de Mercedes, a cargo del doctor Eduardo Pissoni. Todo comenzó con un procedimiento policial realizado en la finca que Guglielminetti tiene en esa localidad bonaerense. En ese operativo se halló un verdadero arsenal, compuesto por armas largas y explosivos. Tras permanecer prófugo durante un año, Guglielminetti se presentó detenido en Mercedes, el 13 de abril pasado, y luego de declarar ante Pissoni, éste dictó la prisión preventiva.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

El desafío renovador

El resultado del congreso nacional justicialista adquiere una dimensión que excede los marcos partidarios. La legitimación en las urnas del peronismo renovador seguía sin correlato en el proceso interno, donde el enquistamiento de momias como Saadi, Triaca o Romero llevó a dudar, inclusive, sobre las verdaderas posibilidades —y vocación— para sacárselos de encima.

La renuncia del capanga catamarqueño, y la soledad irreversible del prediluviano dirigente correntino en su insistencia por presentar batalla desde la ortodoxia, cierran una curva iniciada en la catástrofe peronista de 1983. Debe convenirse en que los cuatro años insumidos para derrotarlos fueron muestra suficiente de su fortaleza, pero también es cierto que —medida en tiempos históricos— la reacción renovadora fue todo lo ágil que podía permitir el enfrentamiento contra un aparato formidable de trenza y verticalismo. Aun así, los renovadores deben demostrar que el revés "legal" de la patota se producirá igualmente en la práctica política cotidiana y mayor. Haber perdido en los papeles intestinos no tiene por qué ser sinónimo de que abandonen, en forma simultánea, sus ejercicios de metástasis en todo el tejido partidario. Y hasta es probable que el abandono de la lucha en el congreso cerrado este domingo no sea sino un estratégico paso al costado, para posicionarse en nuevas esferas de poder y presión. De todas formas, no serían más que fugas pretendidamente "hacia adelante" por parte de quienes sufren su ocaso definitivo. Aunque no por eso los renovadores pueden tomarse descanso: dentro de diez días comenzarán a afrontar el desafío mayor, mucho más grave y atractivo que la interna.

De muy poco habrá servido vencer a los caciques del pasado si el peronismo, como parecen indicarlo algunos signos y declaraciones de sus principales referentes, se pone al costado de la lucha popular contra el plan de ajuste y la terminante derechización del Gobierno. Es sabido que por algunas cabezas renovadoras ronda la idea de "durar" hasta el '89 sacando partido del conflicto social, mediante una actitud contemplativa y verborrágica ante el agravamiento de la crisis, acompañándola en lugar de liderar la protesta. Esa insostenible permanencia en la Mesa del Consenso es un dato que coadyuva a tales especulaciones.

El justicialismo no tiene otra salida —incluso viéndola desde el negocio electoralista— ni responsabilidad —como fuerza votada para expresar el descontento— que no sea el situarse al frente del reclamo popular. Fuera de eso, todo es contubernio y traición.

Este domingo, los renovadores dieron otro golpe al autoritarismo político interno. Les resta exhibir que no serán un poder y oposición alvearizados.

Hay tres negociadores sindicales por el paro

La CGT pide condiciones firmes para evitar la huelga, pero con bastante menos (dicen las voces gremiales) podría evitarse. Ya hubo gestiones con Nosiglia y Gándara.

Los gremialistas Roberto García y Roberto Digón (grupo de los 25) y el ubaldinista Rubén Pereyra, serían las cabezas de una *operación acercamiento* de la parte sindical con funcionarios del Gobierno, buscando desempantanar la situación con respecto al paro general dispuesto por la CGT. El ofrecimiento lanzado desde el sector oficial consistiría en los siguientes puntos: no descuento de los 50 australes del medio aguinaldo y una rediscusión del salario mínimo. Por su parte, Saúl Ubaldini desmintió cualquier contacto y declaró: "Si la solución llega, el paro puede levantarse hasta las 13.59 del próximo 8".

Si bien los distintos bloques gremiales han negado trascendencia a cualquier intento de negociación bajo cuerda, es evidente que cada día que pasa, menor es el entusiasmo de algunos dirigentes por efectuar el paro. "No es que no nos adhiramos a las razones expuestas en la convocatoria, ya que nosotros hemos sido los primeros en plantearlas, pero creemos que están dadas las condiciones para buscar una salida menos traumática", confesó ayer a **Página/12** un dirigente de los 25 que prefirió no ser identificado.

Los hombres dedicados a hacer contactos desde el lado gremial ya conversaron (por lo menos, telefónicamente) con el ministro Enrique Nosiglia, y esperan hacerlo durante las próximas horas, en Economía, con el subsecretario Jorge Gándara. El ofrecimiento del Gobierno "todavía no alcanza". Al parecer, se está trabajando sobre un paquete global, que además de los 50 australes del aguinaldo y una pronunciada elevación del piso salarial mínimo (esto lo piden los sindicalistas, pero el Gobierno no está decidido aún) se agregaría la rápida sanción de las leyes laborales, con paritarias incluidas. Hay que recordar que el tratamiento de estas últimas se realizará el jueves, y ese día el Parlamento recibirá, como en otras ocasiones, la visita de una nutrida delegación cegetista.

De todas estas idas y vueltas buscando una salida para un paro justificado pero indeseado por muchos de sus convocantes, se excluyen, paradójicamente, los antiguos adalides de la negociación, nucleados en el grupo de los 15. Y lo hacen porque, para ellos, el Gobierno "no tiene nada para dar" y sólo busca "enfriar la convocatoria de la CGT".

Mientras tanto, el consejo directivo de la central sindical siguió ayer preparando la movilización del día 8, que por ahora se realizará en la rotonda de San Justo, y dieron el visto bueno a 60.000 volantes que llaman a la huelga general. En el primero de los textos, sobre la foto de dos niños se plantea: "Hoy son los privilegiados de la miseria". Otro está dedicado a los jubilados: "Toda una vida de trabajo, para terminar en la miseria".

Ubaldini aprovechó para insistir que "a la CGT no le interesa la confrontación, y sí el diálogo". El gremialista puso como condición para levantar el paro: a) que se tenga en cuenta el desfasaje inflacionario del último trimestre; b) la actualización del salario mínimo; c) la inclusión en este reclamo de los jubilados y pensionados; d) la puesta en marcha de un plan de reactivación y desarrollo. Sin embargo, voceros ubaldinistas confirmaron que el propio Ubaldini accedería a olvidarse de la medida de fuerza si el Gobierno concede los reclamos de los operadores de los 25 y el ubaldinismo.



El chau de los ocho. Alfonsín abraza al brasileño José Sarney.
El jefe de Estado peruano tuvo la posición más dura.

ADVERTENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Alfonsín regresó casi satisfecho

El presidente Raúl Alfonsín dijo estar "satisfecho" por los resultados de la reunión del grupo de los ocho, que sesionó en Acapulco, México, aun cuando señaló que su aspiración máxima era "hacer alguna precisión mayor" en el documento final, acerca de la disminución en los intereses de la deuda. El mandatario hizo declaraciones en la ciudad mexicana, antes de regresar a Buenos Aires, donde arribó anoche, acompañado por los miembros de su comitiva.

A pocas horas de concluida la reunión de presidentes, el gobierno de Estados Unidos relativizó la trascendencia de las resoluciones adoptadas allí respecto de la deuda externa. Charles Redman, vocero del Departamento de Estado norteamericano, afirmó que el endeudamiento latinoamericano debe ser tratado "en los foros multilaterales establecidos", y entre ellos citó al Fondo Monetario Internacional (FMI) y al Banco Mundial. De todos modos, Redman aclaró que "no hemos tenido oportunidad de revisar el texto del comunicado" emitido por los mandatarios de ocho países.

Antes de abandonar Acapulco, Alfonsín mantuvo un último encuentro con los presidentes de Perú, Alán García, y de Uruguay, Julio María Sanguinetti, para analizar los resultados del encuentro, del que participaron también jefes de Estado de Venezuela, Brasil, Panamá, México y Colombia.

Alfonsín y Sanguinetti viajaron en el mismo avión, que hizo una escala previa en Montevideo para que descendiera la comitiva uruguaya, y continuó viaje hacia Buenos Aires. En Acapulco, el presidente argentino impulsó —sin éxito— la idea de que el documento incluyera una mención expresa en favor de una rebaja en las tasas de interés de la deuda, hasta situarlas en el 4 por ciento.

De todas maneras, los presidentes coincidieron con el jefe de Estado brasileño, José Sarney, en el sentido de que la iniciativa conjunta "no va a caer en el vacío". Además de la deuda, el grupo de los ocho apoyó el plan de paz en América Central y el ingreso de Cuba en la Organización de Estados Americanos (OEA).

Opinión

Por Santiago Kovadloff

Sivak y nuestra irrelevancia cívica

El 10 de noviembre fue sepultado Osvaldo Sivak. Hasta esa fecha y desde el 29 de julio de 1985, fue un desaparecido. Primeramente un desaparecido con vida. Lo sabemos porque su liberación tenía un precio estipulado por sus raptores. Luego, tras el pago del rescate exigido, pasó a ser, como tantos y tantos en la Argentina, un desaparecido más.

El hallazgo de su cuerpo, a comienzos de este mes, pone fin a una búsqueda que, al menos por parte de su esposa, Marta Oyhanarte, y del juez Martín Irurzun, fue inclaudicable. Pero lo esencial para nosotros no es el hecho de que se haya descubierto el paradero del cuerpo de Osvaldo Sivak y a los responsables materiales de su asesinato. Lo esencial para nosotros es que el hallazgo del cuerpo sin vida de Osvaldo Sivak iluminó la magnitud del delito que corroe a las instituciones de la Nación.

Muy mal haríamos, creo yo, si nos limitáramos a imputar a la Policía la responsabilidad absoluta por lo ocurrido. Los miserables que ejecutaron a Osvaldo Sivak son el síntoma de una dolencia comunitaria a la que no podemos volver la espalda a menos que creamos que es posible seguir ignorando lo que nos ocurre en el ciego empeño de suponer que somos otra cosa que lo que somos. Y ello no implica, por supuesto, desconocer la intransferible culpabilidad de las personas concretas que lo secuestraron, lo atormentaron y lo mataron.

Lo ocurrido a Osvaldo Sivak es, simultáneamente, algo que nos ocurre. Y ese algo, agobiante y definitorio, es nuestra irrelevancia cívica, la intrascendencia cívica de la identidad republicana que, encarnada por el destino de Osvaldo Sivak, prueba cuánta es aún la indefensión de la ciudadanía frente al terrorismo ejercido al amparo de las instituciones del Estado.

Se me dirá que tragedias similares a la padecida por Osvaldo Sivak ocurren en países incluso más desarrollados que el nuestro. Precisamente, esa diferencia entre tales países y el nuestro contribuye a corroborar la gravedad de lo que nos pasa. Una nación sana no es una nación indemne a la perversión y el delito sino una nación capacitada para luchar contra esa perversión y ese delito que constantemente la amenazan. Y el núcleo generador de esa capacitación, en el orden de la vida institucional, es la verdad. La aptitud que evidencia una sociedad para reconocer qué le ocurre; para no tergiversar, para no mentir, para no ocultar, para no pactar.

En la Argentina aún tememos la verdad. En la Argentina aún creemos que es posible disociar la voluntad de construir un país maduro, de la pasión sin transigencias por la Justicia. Si algo esencial, e insisto en ello, ha aclarado el hallazgo del cuerpo de ese hombre magnífico que fue Osvaldo Sivak es eso: que aún tememos la verdad, reconocer qué nos sucede, obrar en consonancia con lo que sabemos de nosotros mismos. Y ello, claro está, no va en desmedro del gran avance producido en el campo de la investigación de este delito.

Es, repitámoslo, decisivo que los ejecutores materiales del secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak estén detenidos y sean juzgados y condenados. Pero infinitamente más importante es que la ideología, la concepción de la realidad y de la existencia humana que hizo posible ese secuestro y ese crimen, sean descubiertas, juzgadas, condenadas y superadas en la Argentina.

Esa ideología —la del terrorismo parapolicial y para-militar— anida en las instituciones de la República envilecidas por el golpismo, el autoritarismo, la demagogia social y todas las formas del sentimiento fanático y sectario que prostituyeron en la Argentina el cumplimiento del mandato constitucional.

Marta Oyhanarte, la esposa de Osvaldo Sivak, luchó incansablemente, desde la desaparición de su esposo en julio de 1985, por el reencuentro con él. Sólo una interpretación frívola induciría a creer que la lucha de esta mujer excepcional cesa en el instante en que se esclarecen las características de la ejecución material del asesinato de su marido. Si Marta Oyhanarte combatió como lo hizo es porque el amor que a tanto la impulsaba provenía no apenas del cariño por Osvaldo sino de la fe en los valores republicanos que él sostuvo siempre con igual pasión que ella. Y esos valores, su defensa y su promoción, fueron una meta inamovible del esfuerzo indescriptible de Marta Oyhanarte por hallar a su esposo. Es que ella supo muy pronto, apenas la golpeó la violencia, que en íntima relación con la suerte de Osvaldo Sivak se jugaba, en un sentido decisivo, también la suerte de la democracia.

Si bregó como bregó no fue para sensibilizar a la opinión pública en torno a la desgracia estrictamente personal que soportaba, sino para que esa opinión pública comprendiese qué hondamente entrelazados se encontraban y se encuentran el destino corrido por Osvaldo Sivak y el destino corrido por la República. Ella quiso —y logró— que se advirtiera hasta dónde un hombre, un solo hombre, puede ser el reflejo de una comunidad.

El dolor personal no cabe en las palabras. Yo he visto llorar a las cuatro niñas de Osvaldo Sivak junto al féretro donde hoy descansa. Ese llanto no puede abordarse si no se acepta que, para esas niñas, no hay consuelo posible. Ese llanto no puede abordarse si, al mismo tiempo, no se admite que es el nuestro; si no se reconoce cuánto tiene que ver la desesperación infinita que yo vi en los rostros de esas niñas, con la República Argentina.

Esa orfandad es nuestra orfandad. Esa viudez es nuestra viudez. Y esa Justicia, esa Justicia viril que encarna Irurzun, es nuestra Justicia. Nunca será suficiente la gratitud que le tributemos a ese juez y a todos los que lo secundan con el coraje que da la integridad ética y profesional. Pero mayor aun será esa gratitud si siguen adelante, si van hasta el fondo, si contribuyen a limpiar al país de tanta vergüenza.

Nada se recupera con mayor rapidez y fuerza que la fe cuando las conductas que deben inspirarla se muestran inequívocas. El cuerpo de Osvaldo Sivak ha sido encontrado. Marta Oyhanarte no es ya la mujer de un desaparecido. No es ya la mujer que pregunta: —¿Dónde está mi esposo? Pero sigue siendo y seguirá siendo la mujer que pregunta: —¿Dónde está mi país?

CTERA-GARCETTI

Un paro que cierra el ciclo

La CTERA que responde a las directivas del mendocino Marcos Garcetti cumplió ayer una jornada de paro coincidiendo con la finalización del ciclo lectivo. Hubo movilización y SUTEBA dio la nota de color.

A pesar del confuso paro —gran parte de las escuelas habían terminado las clases— y el dispar acatamiento a la medida, casi trescientos docentes traspiraron ayer al ritmo de pitos y matracas en la Plaza de Mayo para denunciar "la decadencia de la educación popular". Con ese telón de fondo los dirigentes de la CTERA que lidera el mendocino Marcos Garcetti entregaron en la Casa Rosada un petitorio pidiendo "la intervención directa del presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, para la búsqueda de soluciones".

La Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) reconocida por el Ministerio de Trabajo, cumplió ayer su paro de 24 horas en demanda de la unificación salarial del maestro de grado en 518 australes, a partir de octubre, como paso previo para la instrumentación del nomenclador básico salarial recientemente aprobado por el Consejo Federal de Educación.

Si bien el acatamiento a la medida de fuerza fue difícil de determinar porque en la mayoría de las provincias las clases terminaron el viernes último, al igual que en las escuelas nacionales, Garcetti estimó que "se cumplió el objetivo". El dirigente explicó que la fecha del paro fue "una demostración simbólica de advertencia. Le estamos dando tiempo al gobierno para que resuelva en vacaciones lo que históricamente no ha resuelto".

Mientras luchaba contra el calor, tratando de saborear un helado derretido, Marcos Garcetti reconoció que después de casi cuatro meses de negociaciones con las autoridades del Palacio Pizzurno "nos demostraron que no tienen la decisión política para dar solución a nuestros justos reclamos. Todo lo tienen que consultar con Economía —comentó— y nosotros no podemos admitir estar ante un superministro".

Entre numerosas pancartas del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de la Provincia de Buenos Aires (SUTEBA), de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) y de Tucumán, unos trescientos docentes se concentraron en la Plaza de Mayo. Entre los aplausos a las adhesiones de la CGT, muchos maestros se preguntaban si la educación es prioridad, con salarios que no alcanzan los 500 australes y horarios reducidos que "apenas alcanzan a tres horas en las escuelas bonaerenses".

"Nuestro plan de lucha no es sólo por unos pesos más, sino por una niñez y juventud que tienen derecho a una educación mejor", sentenció el mendocino refiriéndose a la segunda huelga que impulsa desde que asumió la conducción del gremio en agosto pasado. El paro de ayer no contó con la adhesión de los gremios alineados con el ala que encabeza el rionegrino Wenceslao Arizcuren. Tampoco la CONADU cumplió esta medida de fuerza.

El peronismo se hizo eco de los reclamos de la CTERA. Norberto Fernández Lamarra, representante de las actuales y futuros gobernadores peronistas declaró: "Espero que el paro y la movilización de los docentes de todo el país sean un llamado de atención para que el gobierno asegure la justa satisfacción de los reclamos planteados y asegure la normalidad del próximo ciclo lectivo".



SUTEBA pide plata, pero con humor

Los docentes bonaerenses dieron ayer el toque diferente a la movilización de la CTERA. Coloridas sombrillas con claras consignas: "La lucha y la esperanza por una educación nacional y popular", concentraban la atención al igual que los pitos y matracas que sonaban con ritmo de murga. Los maestros afiliados al Sindicado Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) demostraron que al mal tiempo hay que ponerle buena cara: con automóviles, ómnibus y, los más audaces, con bicicletas, se movilizaron desde los distintos gremios de base para sumarse a la concentración en Plaza de Mayo. La infaltable vedette fue una imagen del Tío Sam con la leyenda "paro sí, colonia no".

CONADU

Hasta junio la misma conducción

(Desde Rosario) **Dos son las opciones para reformar el estatuto de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) en lo que hace a la renovación de autoridades, según surgió del congreso que los profesores universitarios realizaron el pasado fin de semana en la Facultad de Ingeniería: designación de congresales que luego actuarían como electores (sistema *D'Hont*), o voto directo de los afiliados con oficialización de listas. Pero, sea cual fuere la variante que finalmente se elija, lo cierto es que el actual titular de la CONADU, Tulio del Bono, tiene asegurado su mandato hasta por lo menos junio de 1988, momento en que se definirá esta cuestión.**

El congreso de la CONADU, que pasó a cuarto intermedio hasta el 15 de diciembre próximo —en esa fecha deliberará en Mar del Plata, para discutir el plan de lucha para el año que viene y prorrogar el mandato de la actual conducción hasta que se apruebe la reforma del estatuto—, sesionó en Rosario con la asistencia de 78 sobre los 87 congresales posibles. Los nueve representantes que faltaron fueron los de las universidades del Noroeste y de la Patagonia.

Durante la reunión se dispuso que las entidades de base que constituyen la Confederación tienen tiempo hasta el 30 de marzo próximo para elevar a las regionales distintas alternativas de refoma al estatuto, temas que se discutirán en el transcurso de un congreso extraordinario a efectuarse en la primera semana de junio.

Sobre este punto se conocen dos posiciones. La primera —adhieren peronistas renovadores, comunistas, intransigentes y Tribuna Docente (PO)— impulsa la elección directa de congresales por el sistema *D'Hont*. Dichos congresales, en su calidad de electores, deberían *a posteriori* designar la mesa directiva. La otra postura —Alternativa Docente (MAS) y Peronismo de las Bases— propone el voto directo de los afiliados, con el país como distrito único y oficialización anticipada de listas.

El congreso también facultó a sus dirigentes para que exijan una vez más el pago del 32 por ciento de retroactividad, durante la reunión que el Consejo Interuniversitario Nacional tendrá el 11 de este mes en Entre Ríos, como también que a partir del 1° de enero próximo se aplique el nomenclador específico actualmente en negociación. Se aprobó además lo actuado por la mesa directiva durante los 59 días de huelga, y sobre todo el "importante logro" de que el Ejecutivo Nacional reconociera a la CONADU como entidad representativa de los docentes universitarios. Asimismo se rechazó —por 43 votos, contra 12 a favor y 15 abstenciones— una moción que cuestionaba declaraciones "desmovilizadoras" imputadas a integrantes de la mesa directiva durante la parte final del conflicto.

En Psicología Franja festeja y el resto elabora el duelo

Mientras el radicalismo se impuso, contra todos los pronósticos, en las elecciones estudiantiles y del claustro de graduados de psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), en la misma facultad la decana Sara Slapak decidió suspender por una semana la elección para la renovación de los consejeros docentes.

En el claustro estudiantil de psicología la agrupación Franja Morada (FM), que responde a la Junta Coordinadora metropolitana, obtuvo 3018 votos y con ello logró 3 consejeros. En segundo lugar se ubicó la Juventud Universitaria Intransigente (JUI) con 2215 votos y un consejero. La alianza de la Juventud Universitaria Peronista, el Movimiento Todos por la Patria y Compañeros de Base (FUNAB) logró la tercera posición con 1763 sufragios, con lo cual quedó demostrado que de haberse mantenido el acuerdo con los intransigentes, probablemente el FUNAP hubiese logrado el primer lugar. También realizó una buena elección el MAS, que logró 1481 votos.

El centro de estudiantes quedó en manos del radicalismo que ubicó a Lautaro García en la presidencia. Lograron tres representantes, además de la FM, el FUNAP, el MAS y la JUI. El socialismo popular tendrá un miembro.

En la misma facultad porteña votaron los graduados. El triunfo quedó en manos de la lista Vigencia (radicales) que con sus 198 votos ubicó 3 consejeros. En el segundo puesto quedó la agrupación Construir (peronistas ortodoxos) con 156 votos y un consejero, seguida, por una diferencia de apenas dos votos, por la alianza del peronismo renovador y la intransigencia (Proyecto Común).

Finalmente, la decana Sara Slapak decidió postergar el comicio para la renovación del claustro de docentes, que tiene el 50 por ciento del cogobierno de las casas de estudios. Según se dijo oficialmente, la decisión fue tomada porque "no se presentó ninguna lista". Los docentes votarán entre el viernes y el sábado próximos.

ACUSACIONES

El docente Eduardo Saguier, investigador adjunto en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), reclamó ayer la democratización de ese organismo y realizó serias acusaciones contra el historiador Luis Alberto Romero y contra el secretario de Investigación y Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Horacio Pereyra. Saguier denunció ante la Fiscalía de Investigaciones Administrativas que es una irregularidad que Pereyra ocupe además de la secretaría mencionada, la jefatura del departamento de Historia en la misma facultad. En cuanto a Romero, al que acusa de haber colaborado con la última dictadura militar, Saguier dijo que fue "cómplice" de las supuestas arbitrariedades a que él habría sido sometido por Pereyra. Entre ellas, mencionó la pérdida de una cátedra y la separación de la titularidad del Instituto de Historia. También reclamó Saguier la democratización del CONICET, que "es un mero organismo distribuido de becas y subsidios sin control democrático alguno de gestión".

Uno liberal y otro racial

La derecha obtuvo un resonante triunfo en las elecciones del claustro de graduados de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, donde la Unión de Egresados (UDE), que responde a la UCeDé porteña, obtuvo el 70 por ciento de los votos, colocando 3 consejeros. El restante lugar fue para la alianza de peronistas, radicales e intransigentes, que lograron un 30,24 por ciento. En cambio, en Arquitectura se impuso la lista radical Celeste y Blanca con el 38,27 por ciento de los sufragios y 3 consejeros. La UDE consiguió allí un 27,37 por ciento.

El Pampillón contra todos

Un caso bastante particular se presentó en las elecciones del claustro estudiantil de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de San Luis. Según informó el Frente Amplio Santiago Pampillón (FAESP), que integran comunistas, radicales de liberación e intransigentes frentistas, ese sector debió enfrentarse contra la Juventud Universitaria Peronista, la Franja Morada y el MAS, que llamaron a votar en blanco. El FAESP obtuvo 345 votos, mientras que los sufragios blancos fueron sólo 99.

La izquierda en Santa Fe

Una alianza de peronistas, intransigentes y comunistas triunfó en las elecciones de renovación del centro y del claustro estudiantil de la facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional del Litoral. Para el centro, el Frente Amplio obtuvo 349 votos, Franja Morada 308 y el Movimiento de Acción Reformista (socialismo popular) 109 sufragios. En el consejo, el frente logró 345 votos y 3 representantes, en tanto que Franja Morada consiguió un delegado con sus 303 sufragios.

Un banquero para el holding

El banquero José Raúl Palacio fue designado vicepresidente de finanzas y control de gestión del Directorio de Empresas Públicas, según se informó en el organismo conducido por Horacio Losoviz.

Palacio, que registra una prolongada actuación en áreas financieras y económicas y que al momento de su nombramiento ocupaba la vicepresidencia del Banco Florencia, es el tercer vicepresidente designado que acompañará a Losoviz en su gestión, de acuerdo con la nueva estructura del DEP. La semana anterior se conocieron las designaciones de Nils Berg y Nathan Kusnir en similares cargos del organismo.

En otro orden, Losoviz dispuso ayer que los presidentes y administradores de empresas públicas dependientes del Directorio gestionen con una anticipación no inferior a 10 días la autorización para realizar viajes al exterior.

Dulce remate por 28 millones

Tal como adelantó **Página/12**, el próximo 16 de diciembre será rematado en una rueda judicial a realizarse en la Bolsa de Comercio, y con un precio base de 27,9 millones de australes, el 28,4 por ciento del paquete accionario de Bagley S.A. La decisión fue tomada por el Juzgado Nacional en lo Comercial N° 11, que tiene a cargo todas las causas relacionadas con la quiebra del grupo Oddone, quien durante su expansión había alcanzado a controlar casi la tercera parte de la empresa. Bagley ocupa actualmente el puesto 72 en el ranking de ventas de firmas industriales en 1986 con una facturación de 88,2 millones de australes.

Otra clase de créditos

La Secretaría de Acción Cooperativa suscribió un convenio de colaboración con la Federación Argentina de Cooperativas de Crédito para implementar nuevas alternativas de operatoria de carácter financiero. El documento fue suscripto durante la jornada inaugural del Seminario de Cooperativismo Latinoamericano, organizado por la FACC y auspiciado por la Federación de Cooperativas de Alemania Federal.

Las tasas pesaron más

La balanza de la City se inclinó ayer hacia las tasas, dada la urgencia de muchas empresas por cubrir sus necesidades de fin de mes. La activa liquidación de divisas ubicó al dólar en 4,36 australes, mientras las compañías que requirieron fondos debieron comprometerse a pagar un interés del 11,3 por ciento mensual en el caso en que dejaran cheques en garantía (10,7 por ciento si el aval estaba constituido por Bonex). Esas tasas correspondieron al mercado interempresario, en tanto los pequeños ahorristas obtuvieron intereses en torno del 8 por ciento por sus colocaciones a 30 días.

El arrastre, nuevo culpable del desborde de precios en noviembre

En el Ministerio de Economía ya admiten que la inflación de este mes rondará entre 9 y 10 por ciento. Se aprestan, sin embargo, a explicar que el congelamiento es un éxito y que la culpa la tiene el arrastre.

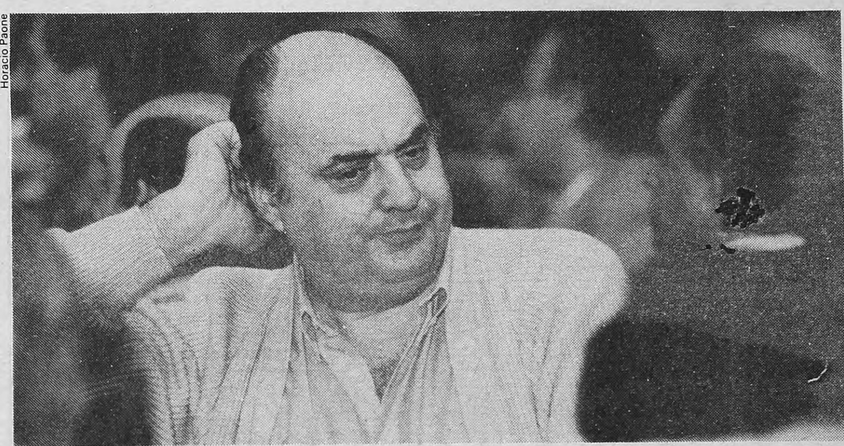
El jefe de asesores del Ministerio de Economía, Roberto Frenkel, estimó que, contra todos los pronósticos, el índice de costo de vida de noviembre oscilaría entre el 8 y el 9 por ciento, aunque otros funcionarios del área económica llevan esa estimación hasta los 10 puntos.

El cálculo efectuado por el economista está basado en el seguimiento que efectúa mensualmente la Secretaría de Comercio Interior y que hasta ayer contabilizó una variación del 1,6 por ciento en la primera semana del mes, un 0,2 por ciento en la segunda y un 0,1 por ciento para la tercera. Falta sólo la estimación para la última semana de noviembre que estaría lista hoy.

A estos índices debe agregarse el efecto de arrastre, que algunas fuentes del Palacio de Hacienda consideraban próximo al 7 por ciento, pero que el trabajo de la repartición a cargo de Ricardo Mazzorin calculó en un 4,9 por ciento.

Por su parte, Frenkel negó que exista alguna controversia con las estimaciones realizadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos y comentó que las diferencias porcentuales son el resultado de medir de forma distinta la variación promedio con los datos del mes anterior que, por otra parte, están obtenidos sobre un universo estadístico distinto al que toma habitualmente la Secretaría de Comercio. Para octubre, cuando los datos del INDEC indicaron un aumento del costo de vida del 19,5 por ciento, la encuesta de Mazzorin había contabilizado un 21,7 por ciento.

Otra versión sobre la evolución de los precios corresponde a la dada a conocer por el Instituto de Política Económica y Social (IPES) cuyos datos son los siguientes: primera semana de noviembre, 1,0 por ciento; segunda semana, 1,1; tercera semana, 0,6 por ciento y cuarta semana, 1,8 por ciento, lo que totaliza 4,6 por ciento para el mes, tomando del 30 de octubre al 30 de noviembre. En cuanto a promedios (octubre-noviembre) el resultado confirma la estimación oficial en el sentido de que no se rebasaría el techo de los dos dígitos al situarse en 7,8 por ciento.



Horacio Paone

El secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorin.
Sin corbata y con los números puestos sobre un índice de precios que será de dos dígitos.

El IPES comenta en su informe que "no obstante haberse producido una importante desaceleración respecto a octubre, y quebrado la tendencia ascendente iniciada en abril pasado, el resultado de noviembre es alto, habida cuenta de la plena vigencia del congelamiento de precios dispuesto oficialmente".

En los aumentos ("punta-punta" (día inicial a día final) tuvieron un especial peso los correspondientes a frutas, verduras y legumbres, con 10,5 por ciento de aumento en el mes (por encima del promedio); café, té y yerba con 12,2 por ciento; servicios culturales y esparcimiento con 14,3 por ciento, indumentaria y calzado para hombre con 11,8 por ciento, orillando el consumo hacia lo indispensable, más que hacia lo necesario para mantener un nivel de vida de calidad.

El efecto estadístico de arrastre (que hace más altos los promedios que las mediciones punta-punta), de diciembre será más bajo que en noviembre. Se espera que en los próximos días los funcionarios del equipo económico formulen una explicación sobre los aumentos de precios bajo el régimen de congelamiento y los efectos de aumentos previos sobre las estadísticas, tales como el efecto "arrastre".

CREDITO ESPAÑOL

De Felipe para las PyME

Entre hoy y el 31 de marzo de 1988 quedará abierto el registro a las pequeñas y medianas empresas (PyME) para acceder al crédito por 50 millones de dólares formalizado con España en ocasión de la pasada visita de su presidente, Felipe González, a nuestro país.

El titular de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior (SICE), Juan Ciminari, anunció ayer en conferencia de prensa lo anterior y precisó que el crédito fue concedido a 20 años con 5 de gracia y a una tasa preferencial de interés de 4 por ciento anual. Internamente, sin embargo, el dinero será prestado a los industriales a plazos de 7 años con 3 de gracia, porque al parecer 20 años son demasiados para la resistencia de cualquier garantía para el crédito. Ese procedimiento permitirá que el crédito español se preste tres veces durante sus 20 años de vigencia.

El impecable secretario, que lucía con profesionalismo un saco oscuro a pesar del sofocante calor, informó que el crédito se pactó entre el Instituto de Crédito Oficial del Reino de España y el Banco Nacional de Desarrollo de la República Argentina.

Los créditos se asignarán para compra de bienes de capital españoles o para conversiones con ese país en territorio argentino por entre 50 mil a un millón de dólares por proyecto. Se priorizarán aquellos que se asienten en lugares "no tradicionales", fronterizos o patagónicos, los que consuman insumos regionales o tengan un potencial exportador. España está en condiciones de proveer maquinaria textil y para la industria pesada.

Respecto al próximo viaje presidencial a Italia, confirmó que se concretarán por lo menos cuatro proyectos: la digitalización de comunicaciones en el Area Múltiple de Buenos Aires; la planta de separación de gas en Neuquén; la compra del Banco de Italia por el del Lavoro y el mantenimiento y desarrollo de créditos por 120 millones de dólares a las PyME. Al término de la conferencia, Ciminari, realista, dijo "esto es un sauna".

La Multipartidaria pone el stand-by sobre la mesa

La reunión plenaria de la Comisión sobre Perfil Económico y Social que funciona en el ámbito de la Mesa del Consenso aguarda para hoy que los representantes del gobierno presenten copias de los acuerdos stand-by firmados entre la Argentina y la banca acreedora internacional en 1984 y en enero de este año.

Esio Silveyra, de la democracia cristiana, declaró que si el gobierno accede al pedido "sería histórico, porque estaríamos consiguiendo algo que ni siquiera han conseguido los legisladores pese a sus reclamos", no obstante lo cual manifestó sus reservas en cuanto a que el Poder Ejecutivo esté dispuesto a satisfacer el reclamo.

La Comisión de Perfil Económico y Social discutirá hoy aspectos de la "integración económica al mundo" propuesta por el Ministerio de Economía y que fue objeto de discusión ayer en el Palacio San Martín, a la que no concurrieron representantes de la UCeDé, quienes se limitaron a hacer llegar su posición sobre el particular.

En esa misma reunión se suscitó un debate en torno de las limitaciones que imponen la deuda externa y los condicionamientos del Fondo Monetario Internacional. La UCeDé sostuvo que ni la deuda ni el FMI condicionan el crecimiento económico de la Argentina, tesitura que apoyó Canitrot, quien manifestó que "el FMI es como una ventanilla de correo por la que uno pasa de vez en cuando".

El demócrata cristiano Silveyra dijo entonces que afirmar tal cosa "es equivalente a decir que en el cuento de Caperucita Roja, el lobo feroz no era el lobo feroz sino simplemente el gato de la familia que dormía la siesta con la abuela". La contradicción planteada no fue óbice para que también se generara una situación de hilaridad.

Los deberes del Banco Central

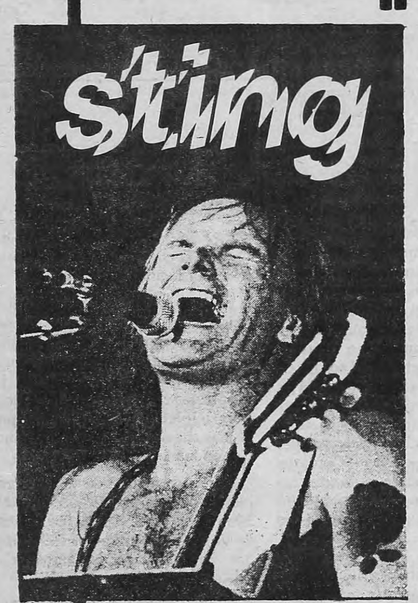
Una denuncia y pedido de investigación sobre presunta violación de deberes de funcionario público, el modo de adjudicación de créditos, y posible malversación de los caudales públicos en relación con el manejo del Banco Hipotecario Nacional, fue radicada en el Juzgado Federal Penal número 3 a cargo del doctor Juan Edgardo Fégoli por el abogado Ricardo Monner Sans.

En la presentación, Monner Sans manifiesta que la entidad ha llegado al estado de insolvencia "no por prestar fondos a los sectores realmente necesitados, sino por haber prestado dinero a quienes tenían influencia para lograr el beneplácito del funcionario de turno". A su vez acusa al Banco Central por "no haber efectuado el control legal de manejo de dinero público" y de haber intervenido la entidad crediticia "para tapar su propia responsabilidad en el affaire".



28.000 ejemplares desde el 5 de diciembre, te esperan en nuestros locales, con todo el humor y dos cupones para el Gran Concurso:

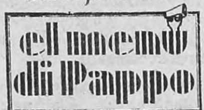
di Pappo Y LA MUSICA d'oro



VAMOS JUNTO A VOS A DISFRUTAR LA MUSICA

Depositá los cupones en las urnas "Di Pappo y la Música D'Oro" en nuestros 2 locales, podés ganar una entrada para ver en vivo a tus favoritos. Embarcate con nosotros a bordo de nuestro micro especial, que zarpará hacia el estadio Monumental.

Cuando vengas, reclamá el Nº 1 16 páginas a todo Humor, en un formato tan grande, como las porciones de





SENSACIONALES CONCIERTOS EN EL MONUMENTAL DE NUÑEZ. TE LOS REGALAN

MONUMENTALES

di Pappo d'oro

Av. Córdoba 4201 **Av. Santa Fe 1937**

PUBLICIS

COMUNICACION
SINDICAL

Descongelamiento gráfico

Pese al congelamiento de salarios impuesto por el gobierno el Sindicato Gráfico Argentino logró una recomposición salarial para el último bimestre del año, que alcanza a un 30 por ciento sobre la escala del mes de octubre. El aumento implica que al 10 por ciento que tiene vigencia desde el 1º de noviembre se le suma un 20 más a partir del 1º de diciembre. Con este incremento los trabajadores gráficos encuadrados en la categoría 1 pasarán a percibir 481 australes y los de categoría 10 cobrarán 742 australes. Asimismo, el Sindicato Gráfico Argentino informó que el próximo 21 de diciembre se reunirá con la cámara empresaria para discutir los salarios que los trabajadores del sector percibirán a partir de enero del año entrante.

Salario en el tobogán

La Asociación del Personal del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria —APINTA— denunció que en los primeros nueve meses del año, la caída del poder adquisitivo de los salarios del sector provocada por la inflación alcanzó el 137 por ciento, pese a ser beneficiados con una aplicación especial del decreto 2605. APINTA también planteó que si se tiene en cuenta que la inflación de octubre fue del 19,5 por ciento y a esto se le suma la que habrá en los dos últimos meses del año, resulta "irrisorio" el 15 por ciento de aumento que aún les queda por cobrar a los trabajadores de este sector. También la entidad gremial calificó de "discriminatorio" el aumento otorgado a 170 empleados jerárquicos del INTA, rechazando "la reforma unilateral del escalafón" y declarando el "estado de alerta en reclamo de una recomposición salarial para todo el personal, equivalente a un aumento porcentual semejante al otorgado al personal jerárquico".

Ventura sigue en primera fila

Hoy a las 19 en Juncal 2029, Jorge Ventura, actual secretario general del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, asumirá nuevamente en ese cargo luego de ser reelecto en las últimas elecciones realizadas el pasado 12 de noviembre. Acompañándolo en la nueva gestión de dos años también lo harán Roberto Miller, secretario adjunto; Carlos Juan, secretario de prensa; Gabriel Arbos, secretario gremial; Ladislao Hloresek, secretario de cultura Oscar Perfetto, secretario de obra social; y José Laguna, secretario tesorero. La nueva conducción pertenece a la lista Naranja-Celeste integrada por independientes de izquierda, intransigentes, radicales y peronistas renovadores.

Para los norteamericanos a falta de amor buenos son los videos

Los avispados ejecutivos de una empresa estadounidense acaban de descubrir el último de los grandes negocios: los videos especialmente hechos para suplir las carencias afectivas de las grandes ciudades.

"Diversión sin compromisos ni responsabilidades" es uno de los slogans de la empresa Creative Programming, una compañía estadounidense dedicada a la realización de videos que permiten suplir ciertas carencias emocionales como la falta de un hijo, la ausencia de un gato o un perro, o posibilita —incluso— sentado cómodamente en un rincón del living, sin mojarse los pies ni conocer los intrincados mecanismos de la pesca, sentir la emoción de enganchar un salmón de gran calibre.

La emoción de ser padre, dueño de un cachorro, pescador eximio y disfrutar de una copa de coñac sentado frente a una chimenea sin necesidad de andar buscando madera o recoger después las cenizas, son cosas posibles en los Estados Unidos, con sólo contar un equipo de video y 19,50 dólares para comprar el casete que le brinde —si el receptor es imaginativo y dueño de una extraña pasividad— el efecto que le está haciendo falta.

"En apenas trece minutos diarios, usted tendrá la agradable sensación de paternidad sin los aborrecimientos que ella acarrea", aclara el director de la empresa Peter Wild. En las primeras escenas se presenta una hermosa niña de ojos azules que espera ser bautizada por los propietarios del video. Tras una breve pausa para que los espectadores comiencen a llamarla por su nombre, estará lista para responder a los estímulos cariñosos de sus recientes padres. A la orden "una sonrisa para mamá" la niña responderá con un gesto que derretiría el corazón más templado. "Bata palmas, niña, bata palmas" y ella obedecerá para alegría de toda la familia que rodea el televisor. Todo eso sin necesidad de andar cambiando pañales, despertándose de noche, soportando la etapa del "por qué" o los llantitos reclamantes.

Desvirtuando ciertas teorías psicoanalíticas que definen al amor como todo aquello que uno ha volcado en el otro, aquí sólo se trata de sentarse frente a la pantalla y recibir impulsos que intentarán satisfacer demandas personales. "Es de alguna manera aprovecharse de las tremendas carencias afectivas que se abaten sobre las sociedades alienadas", ha sido una crítica recurrente que ha recibido la empresa. "Diversión sin compromiso, es la invención perfecta para los *yuppies*" se exalta Wild, el gestor de la novedad.

"En el caso de los gatos y los perros, la alegría de sus dueños es observarlos, nada más" postula uno de los psicólogos de la compañía Creative Programming. En el video de los gatos, dos pequeños felinos aparecen en pantalla, juegan con pelotas, se arrullan simpáticamente, muestran toda su presencia.

Sara Papenfuss cuenta que le compró un video-perro para su actual pareja luego de que, por cuestiones de divorcio, se quedara sin cachorro pues se lo llevó la ex mujer. "Lo miramos todas las noches, nuestros amigos encuentran idiota la situación, pero a ellos no les gustan los perritos como a nosotros" relata Sara. Norma Pollack, de Brooklyn, cuenta que su única hija —que vive en Manhattan— tuvo un perro de verdad, pero lo devolvió cuando tomó conciencia de que debía darle de comer y pasearlo todas las noches. "Ahora, tiene un video" sintetizó.

El video-perro respeta, también, las órdenes del amo. Un "Muerto, Boby" dicho en el momento justo lo hará sentir que el animal le responde como adiestrado durante años. El del hijo propio puede conectarse durante la cena y desde las pantallas el bebé hará las trapisondas del caso, terminará embadurnado de puré, con restitos de manzanas en el babero y las orejas. Divertido, muy divertido. Luego, no hay necesidad de bañarlo. Sólo hay que correrse hasta el aparato y sacar el video.



CASI 300 VICTIMAS

Accidentes del fin de semana

El fin de semana pasado estuvo signado por tragedias aéreas que cobraron más de doscientas setenta víctimas, muchas de las cuales aún no han podido ser rescatadas de los lugares donde ocurrieron las catástrofes.

Fuentes oficiales de la ciudad de Bangkok informaron que el Boeing 707 surcoreano que había desaparecido el domingo con 115 personas a bordo fue localizado por pobladores de Bongthi Noi y Bongthi Yai, en la provincia de Kanchanaburi, a 300 kilómetros de Bangkok.

La máquina se estrelló en una región bastante aislada de la frontera birmana, por lo cual ayer las patrullas de rescate aún no habían tomado contacto con el avión y se ignoraba el destino corrido por los pasajeros. Funcionarios de la empresa Kal, a la que pertenece el Boeing, y de dos ministerios de Surcorea se dirigían al lugar del desastre.

El avión dejó de transmitir mensajes después de un último contacto por radio efectuado con el aeropuerto de Rangoon, a las 05.00 (GMT), una hora antes de su llegada prevista a Bangkok. Viajaban 95 pasajeros y 20 tripulantes en un vuelo regular entre Bagdag (Irak) y Seúl (Corea del Sur). Los responsables de la empresa Kal temían en un primer momento que pudiera tratarse de un desvío forzoso.

Mientras tanto, las operaciones de búsqueda de eventuales supervivientes de la otra catástrofe sufrida por un Boeing 747 de la empresa sudafricana SAA, ocurrida a primeras horas del sábado cerca de la isla Mauricio, fueron abandonadas ayer.

La Dirección de Aviación Civil de la isla logró rescatar nueve cuerpos sin vida, pero horriblemente mutilados por el ataque de los tiburones que pueblan el océano Indico. La máquina efectuaba el trayecto Taipei-Johannesburgo y se precipitó al mar cuando se acercaba a Mauricio, en la madrugada del sábado.

Las autoridades de la isla recibieron el informe de la compañía SAA en el que se señala que a bordo de la máquina viajaban 159 personas. Se estima que es imposible la existencia de sobrevivientes.

En otro accidente no menos trágico perdieron la vida cuatro personas y cinco resultaron heridas al estrellarse un helicóptero de la comitiva del candidato presidencial perteneciente al Partido Revolucionario Institucional (PRI) de México. El accidente se produjo el domingo por la tarde al iniciarse la campaña electoral del PRI, en el sudeste mexicano cuando el helicóptero arrendado por el PRI para la campaña electoral de Carlos Salinas de Gortari, se dirigía a una apartada región de Oaxaca, a 350 kilómetros al sudeste de la ciudad de México.

La comitiva que viajaba en el helicóptero tenía la misión de adelantarse a la llegada de Salinas, quien pese al accidente llegó el domingo por la tarde a Oaxaca. Las autoridades de la Dirección de Aeronáutica Civil informaron que el aparato se precipitó a tierra cuando intentaba despegar. Murieron tres empleados del PRI y el piloto del helicóptero.

Muere una beba en huelga de hambre

Los padres, dirigentes sindicales y el gobierno entrecruzan acusaciones.

Una niña de siete meses falleció por inanición mientras acompañaba a sus padres en una huelga de hambre, en Bolivia, en reclamo de fuentes laborales e incrementos en sus indeminizaciones.

El padre de la beba se desempeñaba como minero y fue despedido junto a otros 1500 trabajadores, algunos de los cuales acompañados por sus esposas están realizando la medida de protesta.

El hecho —la muerte es la primera que se recuerda en Bolivia desde que se implantó este mecanismo de lucha— conmocionó a la opinión pública, y se ha profundizado el debate respecto de responsabilidades y consecuencias.

La muerte ocurrió hace tres días, cuando el ayuno voluntario de los trabajadores y sus esposas llevaba ya tres semanas, "desesperados por la falta de trabajo y dinero" sin que el gobierno ofreciera alguna respuesta a los dirigentes que encabezaban el reclamo. La Central Obrera Boliviana (COB) y organizaciones sindicales, así como movimientos estudiantiles y algunos partidos, responsabilizaron directamente al gobierno de esa muerte por no brindar respuesta inmediata al reclamo.

Diferentes medios, desde sus columnas editoriales, cuestionaron la actitud de los padres de la niña y los acusaron directamente por el suceso. Los dirigentes y los padres de la criatura aseguraron que los niños acompañan a sus padres pero no realizan ayuno. "Sería inhumano que los niños no coman, ellos son alimentados por organizaciones que nos acompañan en la huelga", dijeron. Al parecer el problema es que las mujeres, que acompañan a sus esposos, no pueden desprenderse de sus hijos.

EL IMPLACABLE CALOR

Todo el país es un horno

Aunque no se alcanzó la temperatura record de 1955, cuando en noviembre se llegó a más de 36 grados, el calor azota desde hace tres días a todo el país. El Servicio Meteorológico promete mejoras para mañana.

Con temperaturas superiores a los 34 grados la ola de calor registrada durante el fin de semana y que se prolongó ayer, obligó a más de un porteño a huir de los poco confortables departamentos de la Capital y buscar el reparo de alguna sombra, la fresca sensación de una zambullida en la pileta, a conformarse, apenas, con mantener su cabeza bajo la canilla más de la cuenta e imaginarse el resto.

Según la información del Servicio Meteorológico Nacional las altas temperaturas, que no invaden sólo a Buenos Aires sino a gran parte del país, se originan "en la persistencia de una corriente cálida y húmeda proveniente del norte que ingresa por el Litoral y centro del país, determinando una marca máxima, en los últimos días, del orden de los 34 grados".

El parte también aclara que esta ola de calor se va a mantener durante todo el día de hoy, con marcas todavía superiores, y recién mañana volverá la calma y el aire fresco a los hogares.

Si el fin de semana resultó difícil de sobrellevar, por efecto de las altas temperaturas y baja presión atmosférica, ayer lunes fue, en las oficinas o las fábricas, insoportable.

El tradicional "golpe de calor" que sobreviene en estos casos puede prevenirse si se adoptan algunas de las medidas que recomienda el Ministerio de Salud y Acción Social: vestir con ropa holgada, de algodón o mezcla con fibras sintéticas y calzar sandalias o mocasines; evitar las tareas pesadas y los esfuerzos prolongados; tomar líquidos en cantidad adecuada para reponer pérdidas por sudoración; evitar las bebidas alcohólicas; comer liviano y tomar breves y repetidos descansos en lugares con sombra y ventilados.

En todos los casos los más expuestos son los niños, los ancianos y los enfermos cardíacos. El "golpe de calor" es, según los especialistas "una inadecuada respuesta del organismo, ante la exposición a condiciones climáticas persistentes de alta temperatura y humedad, presión barométrica reducida y falta de circulación de aire". Los síntomas más frecuentes son: debilidad, apatía, cansancio exagerado, tristeza, mareos, náuseas, dolor de cabeza, calambres en las piernas y respiración agitada. Ante algunas de estas manifestaciones, las autoridades sanitarias recomiendan colocar a la persona en lugar fresco y ventilado, si lo hay, y mantenerla en reposo y acostada; si resulta posible sumergirla en agua fría o, por lo menos, aplicarle paños húmedos para disminuir su temperatura corporal.

Si en Buenos Aires fue difícil, habrá que ver cómo se las arreglaron los catamarqueños para soportar los 39,7 grados registrados ayer en la capital provincial. Tucumanos, jujeños y cordobeses tampoco la sacaron muy fresca: 34 grados promedio en sus respectivas provincias no fue, precisamente, una marca paradisíaca. Al principio, todos creyeron ver en este soleado fin de semana la oportunidad única para recibir el bronceado de rigor en estos tiempos. Sin embargo, los pocos valientes que lo intentaron, desistieron con el correr de las horas —y los grados— y tanto en Buenos Aires, como en otras ciudades del interior, fue difícil encontrar alguien en las calles cuando promediaba el mediodía.

Gustavo Gilabert



El Ministerio de Salud advirtió sobre los riesgos del "golpe de calor": los chicos buscan sus soluciones.

"No hay comercio de órganos"

Así lo aseguró en una conferencia de prensa el secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez, al informar de la marcha de los diferentes centros de trasplante de órganos de todo el país.

Como "rumores perversos" calificó ayer el secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez, las versiones que indicaban el auge de un supuesto comercio ilegal de órganos para trasplantes. El funcionario aseguró además que no existen "denuncias al respecto" ni en dependencias judiciales ni policiales.

La desmentida fue parte de una serie de anuncios formulados durante una conferencia de prensa realizada en el salón Arturo Oñativia de esa Secretaría de Estado, de la cual participó también el director del Centro Unico de Ablaciones e Implantes (CUCAI), Feliz Cantarovich.

El doctor Cantarovich reconoció que fue consultado en foros internacionales sobre la existencia de un posible comercio ilegal de trasplantes y que había trasmitido su preocupación a las autoridades del Ministerio de Salud y Acción Social. Precisamente la semana pasada la Secretaría de Salud convocó a una reunión a la que asistieron los más importantes trasplantólogos del país, legisladores y autoridades municipales, policiales y judiciales de la Capital y el Gran Buenos Aires. De esa reunión, según el secretario Rodríguez, no surgió ninguna denuncia concreta.

En otro orden de cosas, el funcionario informó que desde hace 30 días "están habilitados dos centros de trasplantes hepáticos en el país, para niños y adultos. Uno funciona en el Hospital Italiano de la Capital y el otro en el Hospital Privado de Córdoba" asegurando, además, que "es inminente un potencial trasplante de ese tipo".

A partir de la vigencia de la ley respectiva (21.541) se han hecho en la Argentina alrededor de 1800 trasplantes de diversos órganos, coordinados y supervisados por el CUCAI. En la actualidad existen 20 centros para trasplante renal, dos para trasplante cardíaco, dos para hepáticos y algunos más para trasplantes de córnea y huesos.

De acuerdo con el informe suministrado, se realizaron 1200 intervenciones a partir de donantes vivos que, tal como lo establece la ley, deben tener lazos consanguíneos con el receptor. Los 600 casos restantes fueron hechos a través de donantes fallecidos a "corazón batiente", es decir, asistidos por respiración automática mecánica.

El doctor Cantarovich adelantó que está por habilitarse un "banco para el trasplante de piel" y que la consanguineidad entre donantes vivos y receptores "es fundamental para evitar circunstancias que puedan ensombrecer la actividad como, por ejemplo, lograr un trasplante pago, algo que está aquí expresamente prohibido". El titular del CUCAI informó también sobre la lista de espera para recibir donaciones. Hay 2200 pacientes en espera de un riñón, 50 para córnea —sólo en la Capital y el Gran Buenos Aires—, 4 para corazón y de 8 a 10 para trasplantes hepáticos.

Juicio ético a los médicos que participaron en torturas

Con la participación de numerosas asociaciones profesionales, organismos de defensa de los derechos humanos, agrupaciones de diferentes hospitales y equipos de salud mental, se constituyó el Tribunal Etico de la Salud contra la Impunidad.

La institución juzgará la participación de los profesionales de la salud en torturas y tormentos. "Consideramos —dicen los promotores de la iniciativa— que estos médicos no pueden seguir utilizando los conocimientos científicos, sus títulos legales, para dañar a más seres humanos. No deben trabajar en instituciones. No debemos tolerar —declaran— que ejerzan ninguna forma de actividad profesional".

El Tribunal sesionará el próximo jueves, 3 de diciembre, en la Facultad de Medicina, a las 18 horas. La propuesta es "que como resultado de este juicio, la condena aplicada sea lo suficientemente ejemplar como para fundamentar las sanciones concretas que deberán tomar las instituciones sociales y profesionales". Al mismo tiempo, se plantea que la iniciativa sea retomada por representantes de otros sectores sociales, que constituyan tribunales semejantes.

"Con todas las pruebas habidas, la Justicia condenó a médicos que intervinieron en torturas —aclara el documento fundacional del Tribunal Etico— pero la ley de obediencia debida los liberó y se les restituyó la matrícula profesional." Las organizaciones de la salud entienden que el Tribunal deberá exigir al Estado "el castigo a todos los culpables".

Veintitrés para la suerte

Esta vez el pozo del PRODE se repartió entre 23 tarjetas, correspondiéndole a cada una la suma de 117.851,39 australes. De acuerdo con lo informado por el Ministerio de Salud y Acción Social, doce de los exitosos apostadores jugaron en agencias de la provincia de Buenos Aires, nueve en la Capital y los restantes en Corrientes y Santa Fe. El apostador de Corrientes se llama Antonio Barrero, tiene tres hijos, un comercio de aberturas de algarrobo y llegó al pozo con una tarjeta simple, con dos modestos dobles. Eso sí, tuvo la inspiración de jugarla en la agencia "La sorpresa", que lo sorprendió entre los ganadores.

Sismo, desalojo y después

Con bombas lacrimógenas y en medio de una batalla campal en la que no faltaron pedradas y balazos, la policía mendocina logró desalojar a 150 familias que ocupaban viviendas en el barrio Panquehuá, del departamento de Las Heras. El procedimiento arrojó un saldo de una docena de policías heridos, más de treinta pobladores lesionados y numerosos detenidos. Los vecinos habían armado barricadas y abierto zanjas para impedir el ingreso de los integrantes de la fuerza policial, quienes después de una primera intentona se replegaron. En el segundo intento lograron el desalojo de los ocupantes, que fueron trasladados a dependencias de la municipalidad del Gran Mendoza. El juez Gonzalo Guiñazú encabezó personalmente el operativo. Los ocupantes estaban en Panquehuá desde el sismo ocurrido en enero de 1985.



Alejandro Kacero

"La Constitución no puede ser patrimonio de un partido"

Jurista, profesor de Derecho y hombre de sólida formación filosófica, el doctor Carlos Nino tiene a su cargo la coordinación del Consejo para la Consolidación de la Democracia y es uno de los mentores del proyecto de reforma constitucional. Asimismo ostenta el rango de "asesor presidencial", función que, por su influencia en las decisiones del Ejecutivo, suele concitar cierta suspicacia.

Por Mónica Flores Correa

Sonriente y enfundado en un discurso muy racionalista —como corresponde a todo neopositivista—, el doctor Nino conversa con su interlocutor sin abandonar el aire didáctico que seguramente lo acompañará por los claustros universitarios.

En su despacho de la calle Tucumán, donde funciona el Consejo para la Consolidación de la Democracia, este hombre menudo se preocupa en describir los aspectos técnicos de la futura y controvertida reforma constitucional, tratando de prescindir, por lo menos en su presentación pública, de los dimes y diretes político-partidarios que dicha modificación acarreará.

—Con una expresión que puede sonar tremendista, el presidente Alfonsín ha dicho que la reforma constitucional serviría para impedir los golpes de Estado. ¿No es ésta una apreciación exagerada teniendo en cuenta la habilidad que tienen los actores de los golpes para hacer caso omiso de la letra que preserva a las instituciones por bien redactada que ésta esté?

—Con respecto a la expresión del Presidente a la que alude, creo que es evidente que las interrupciones del orden constitucional tienen una pluralidad de factores causales, de tipo social, económico, a veces esos factores superan las fronteras del país, pero no se puede despreciar el factor institucional que incide. Como el Presidente, considero que el actual sistema constitucional no ayuda en nada a enfrentar situaciones de crisis; al contrario, es uno de los sistemas más rígidos del mundo. Cuando se producen situaciones de gran tensión social o política, esta rigidez contribuye a agravar la crisis. Nosotros creemos que un sistema parlamentario o semiparlamentario como se da en la mayoría de las democracias pluralistas del mundo es muchísimo más flexible para este tipo de situaciones.

—Por ejemplo, en una circunstancia como la de Semana Santa ¿en qué hubiese beneficiado al gobierno constitucional la reforma propuesta?

—Bueno, éste no es el ejemplo más típico en la Argentina ya que las interrupciones del orden constitucional en el país ocurren de otra manera, en un clima de desconcierto general, de descontento, indiferencia, búsqueda de algún cambio. No ha habido interrupciones que hayan tenido un origen puramente militar. El descontento, la desconfianza o la búsqueda de alternativas pueden generarse en distintas circunstancias. Realmente uno puede pensar qué ocurrirá en el país a partir de 1989. El objetivo fundamental del gobierno en esta transición democrática es entregar la banda a un nuevo mandatario constitucional que, ya sea radical o peronista, enfrentará diversos peligros y no tendrá todo el impulso inicial que tuvo Alfonsín con el restablecimiento del sistema democrático, el gran entusiasmo, el carisma que él mismo posee. Tendrá que afrontar una crisis social y económica que no es coyuntural, que no se resuelve en unos años y que implica una transformación del país que va a durar muchísimo tiempo.

—Pero ¿en qué caso concreto favorece la gobernabilidad?

—Imagínese, por ejemplo, que el próximo presidente pierda las elecciones de 1991 y tenga que gobernar en minoría cuatro años más, esto haría muy difícil el manejo del sistema, pero un gobierno parlamentista permite el ajuste del Ejecutivo, la orientación del gobierno de acuerdo con las tendencias electorales y esto posibilita una válvula de escape permanente a las tensiones políticas. Los sistemas europeos tienen en este sentido más conductividad, cuando estos países enfrentan crisis serias se forman gobiernos de coalición, los partidos se ponen de acuerdo para apoyar un programa común durante cierto tiempo, manteniendo la personalidad partidaria y una vez cumplido el objetivo o roto el acuerdo por cualquier circunstancia se forma otra coalición.

—La reforma serviría entonces para prever las habituales situaciones de crisis de un país que paradójicamente se ha manejado con un sistema que parece más digno de la estabilidad de una nación nórdica que de las convulsiones a las que estamos acostumbrados.

—Pero no se circunscribe a casos extremos. El actual sistema tiene una dinámica interna que lleva a la confrontación de oficialismo y oposición, en especial cuando controlan distintos poderes del Estado. Además, la confrontación se agudiza enormemente cuando este sistema presidencialista se combina con un sistema electoral y un sistema de partidos políticos que privilegian la disciplina partidaria. Esto hace que sea muy difícil que el Presidente consiga votos para apoyar una iniciativa que esté fuera de los límites de su partido si no tiene mayoría en las cámaras. La confrontación es permanente y los acuerdos son muy difíciles de lograr. En cambio, en un sistema parlamentario el mismo mecanismo interno del sistema promueve el acuerdo porque el poder está más compartido; se forma el gobierno sobre la base de acuerdos entre los partidos, entre el presidente de la República, en el caso del sistema semiparlamentario que proponemos, y los partidos representados en el Parlamento. Quien sea elegido primer ministro lo es por el tiempo que dure ese acuerdo, no se congela por seis años y no se constituye en una especie de rey con concentración de poderes que no se puede cambiar por un rígido período de tiempo. La versatilidad del sistema propuesto es mucho más amplia.

—Para que esta reforma no se acepte como otra imposición del gobierno, ¿usted estaría de acuerdo en que se hiciese una consulta popular para evaluarla?

—El mecanismo de la consulta popular me parece muy adecuado, tanto que en nuestra propuesta de reforma sostenemos que hay que constitucionalizarlo. Pienso que se puede hacer antes o después de producida la reforma. La Constitución española fue sometida a un referéndum luego de ser aprobada, es decir, existe un texto al que la gente le da su acuerdo. Independientemente de esto, yo estoy de acuerdo en que no debe ser impuesta. Por varias razones: primero, porque la Constitución no puede ser patrimonio de un grupo o un partido sino de todos los argentinos, debe haber un enorme consenso y no lo hay sin diálogo y sin discusión. Nosotros hemos tratado de favorecer la discusión, hemos visitado las provincias, hemos publicado un libro con el primer dictamen del Consejo. Creemos que todos deben opinar y que se debe establecer cuáles son las posibles propuestas alternativas. En todo esto el periodismo también tiene una gran responsabilidad.

—Oscar Camilión ha descalificado la reforma diciendo que usted y el Consejo están pergeñando un esquema híbrido semipresidencial-semiparlamentarista y la UCeDé dice que es inconveniente e innecesaria. ¿Qué sentido le atribuye a estas críticas?

—A veces se dicen palabras duras y el pensamiento no acompaña a esas palabras. Yo he visto a la diputada Alsogaray por televisión y no me ha parecido que tenga una posición tan cerrada ni tampoco, según alguna conversación que he tenido, me parece que la gente de la UCeDé mantenga esa postura tan intransigente. No es un proyecto que se esté "pergeñando", a esta altura hemos consultado a una infinidad de personas e instituciones. Sin haberse abierto el debate, ya ha habido una gran participación. Cuando se conversa con la gente es muy difícil oponerse con argumentos razonables. No se pretende cambiar los principios fundamentales de la Constitución actual sino los mecanismos operativos. Curiosamente la Constitución tiene un halo mítico, sagrado al querer reformar los mecanismos previstos por ella misma, pero no lo ha tenido cuando ha sido modificada por mero decreto o violada abiertamente. Esto no ha provocado tantas reacciones de algunos sectores como la posibilidad de reformarla con mecanismos por ella misma previstos.

—Por lo pronto el peronismo pareciera tener una posición más flexible que la de hace un tiempo ante la posibilidad de reformarla.

—Creo que en esto va a haber un acuerdo, incluso con los partidos chicos, porque en un sistema así adquieren cierta relevancia en la formación del gobierno. También es muy importante para los partidos grandes que con el sistema actual se juegan a todo o nada por seis años.

—Uno de los señalamientos que se le hace al Consejo para la Democracia es que está integrado mayoritariamente por juristas y que sus proyectos pertenecen únicamente al ámbito jurídico, tales como los juzgados vecinales y la modificación del código de procedimientos de Capital. ¿Es válida esta crítica?

—En el Consejo hay personalidades muy destacadas de otras áreas. María Elena Walsh, la doctora Ema Pérez Ferreira, el doctor Favaloro, el doctor Taiana y otros. Tal vez si se hace un recuento, los abogados no queden en mayoría. Por cierto, tener algunos abogados no viene mal porque en definitiva este es un Consejo que asesora en productos que terminan siendo proyectos de ley, decretos, etcétera. A veces insistimos con los proyectos jurídicos porque implican una renovación profunda en la administración de justicia en el país y esto no es ninguna pavada, es casi el poder fundamental para la democracia, es el que hace contrapeso a los poderes políticos y el guardián de los derechos individuales.

—¿Qué es el Sadaf?

—Es una sociedad de filosofía creada hace 15 años e integrada por gente de distintos orígenes ideológicos y políticos, que en un momento pensó que era importante tener un lugar para realizar investigaciones y discusiones en el área de la llamada filosofía analítica. Probablemente tenga unos 250 socios, se hacen seminarios, se invita a profesores extranjeros, se publica una revista. Lo que no entiende muy bien es por qué me lo pregunta.

—Porque circulaba un chiste: "Alfonsín al gobierno, Sadaf al poder" y porque de hecho muchos intelectuales, Rabossi, Carrió, usted, están vinculados con Sadaf.

—Pero también hay intelectuales que pertenecen a otras corrientes o pensamiento político. Durante la dictadura el pensamiento fue marginado de las universidades y entonce se formaron grupos de investigación, lo que alguna vez se llamó la universidad de las catacumbas y Sadaf fue una de las expresiones de este fenómeno. El movimiento formado alrededor del partido radical y de Alfonsín en 1982-83 tuvo la virtud de atraer a una serie de intelectuales que habían trabajado en estas instituciones privadas, una de ellas fue Sadaf.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

PROMESAS EN HAITI

Nueva elección en febrero próximo

Tras la matanza, los miembros del Consejo Electoral Provisional buscan asilo político. El teniente general Henry Namphy reiteró su voluntad de cumplir el calendario electoral mientras la capital se recuperaba del impacto que causó la sangrienta jornada del domingo.

Tras la anulación de las elecciones generales previstas para el domingo último en Haití, el general Henry Namphy, presidente del Consejo Nacional de Gobierno (CNG), anunció ayer en un mensaje radiotelevisado, que se respetará el proceso democrático fijado, que debe culminar con la instalación de "un presidente libremente elegido por el pueblo haitiano", el próximo 7 de febrero de 1988.

De esta forma, Namphy salió al cruce de una ola de rumores entre los que se manejaban tres alternativas, la escalada de violencia polarizada entre las fuerzas irregulares de los tonton macoutes —sumamente activos en el último mes— y las fuerzas populares, la posibilidad de golpe de Estado o la intervención militar extranjera. De todas formas las principales personalidades políticas haitianas recibieron con gran escepticismo las declaraciones del alto jefe militar debido a la creciente violencia desatada y la escasa posibilidad real de organizar nuevos comicios en un plazo tan breve. El balance del abortado proceso electoral dejó el fin de semana casi un centenar de muertos y heridos, víctimas de los elementos duvalieristas que actuaron con la tolerancia tácita del gobierno logrando el fin propuesto: impedir las elecciones.

Desde que se instaló el Consejo Nacional de Gobierno en febrero de 1986 sólo dos prominentes *macoutes* fueron juzgados, y la posibilidad de una apertura democrática hacía peligrar la total impunidad con la que se han manejado desde hace tres décadas. Los 15 mil ex guardias de Papa y Baby Doc no fueron desarticulados como organización paramilitar en los casi dos años que lleva la administración provisional encabezada por el general Henry Namphy. Por el contrario, el Consejo Provisional optó por intentar incorporar estos elementos a las filas del ejército con lo que solamente se logró abultar el presupuesto de Defensa, de este pequeño país, uno de los más pobres de Occidente.

En forma simultánea a la anulación de las elecciones, el gobierno militar disolvió el Consejo Provisional de Elecciones (CPE) bajo la acusación de depender de gobiernos extranjeros "comprometiendo la soberanía del pueblo haitiano". El CPE, órgano independiente integrado por representantes de las iglesias católica y protestante y organizaciones de derechos humanos que fiscalizaba el proceso electoral, denunció la semana pasada la falta de colaboración del gobierno para llevar adelante el acto comicial así como la tolerancia demostrada ante las arremetidas de los tonton macoutes.

Ayer, la mayoría de los nueve miembros del CEP se refugiaron en embajadas occidentales, pero no solicitaron el asilo político hasta el momento. La mayoría de los partidos políticos que presentaron candidatos a las elecciones permanecieron en silencio, así como las iglesias que habían desarrollado una importante actividad en la preparación de los comicios. Una de las pocas excepciones fue protagonizada por el Partido Unificado de los Comunistas Haitianos (PUCH), que lanzó un llamamiento a la unidad de las fuerzas políticas. Por su parte, el Movimiento para la Instauración de la Democracia en Haití (MIDH) llamó a sus partidarios a permanecer movilizados según declaró su líder, Marc Bazin, considerado como uno de los cuatro candidatos con posibilidades de ser el primer presidente legítimo en los últimos 30 años. En una declaración radial, Bazin —señalado como el candidato de los órganos financieros internacionales— condenó las "atrocidades" cometidas por los grupos armados "en una total impunidad" y lamentó que "el ejército no haya estado en condiciones de hacer respetar la ley por todos".

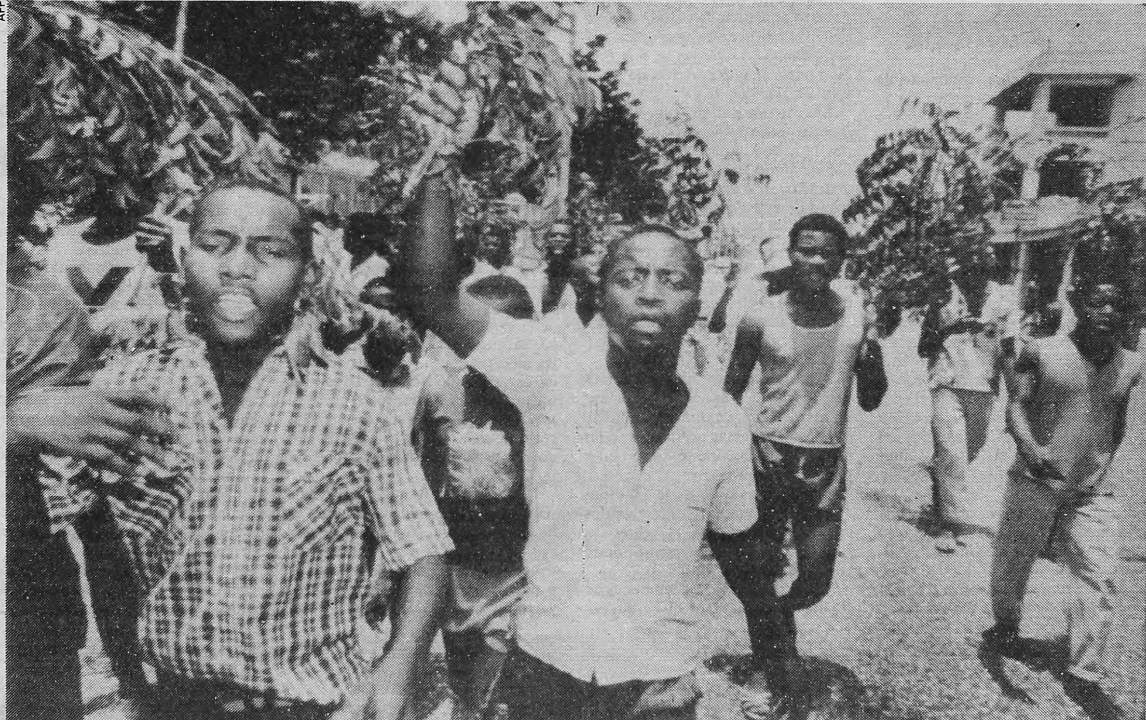
Estados Unidos y Francia, principales aliados del régimen de turno en Haití, condenaron ayer la anulación de elecciones y anunciaron sanciones de tipo económico y militar. Estados Unidos ya suspendió toda ayuda no humanitaria al país caribeño y dispuso el retorno de sus asesores militares. La ayuda militar norteamericana había sido fijada para este año en 1.200 mil dólares, previéndose para 1988 una ayuda total de 100 mil millones de dólares.

En el panorama interno, una tensa calma se vivía ayer en las principales ciudades del país, el tránsito en las calles era reducido y la mayoría de los negocios permanecían cerrados. Las empresas funcionaban a ritmo reducido ya que un alto número de empleados prefirieron permanecer en sus domicilios. Las fuerzas armadas haitianas parecen mantenerse unidas y acatando las órdenes del Consejo Nacional de Gobierno, la única excepción que se conoció hasta el momento es la del cuartel militar de la localidad de Cavaillon, en el sur del país, cuyo comandante expresó su apoyo al Consejo Electoral.



AFP

Papeletas sin usar: un trabajador electoral busca apoyo.



AFP

Un centenar de muertos fue el saldo de la malograda elección del domingo. Jóvenes opositores corren por las calles de Puerto Príncipe.

ECONOMIA PERUANA

El Fondo augura perspectivas sombrías

Un informe del Fondo Monetario Internacional (FMI) alerta al gobierno de Alán García sobre sombrías perspectivas en el campo económico y extiende una serie de "recomendaciones" para revertir la situación, según revelaron ayer fuentes del Banco Central de Reserva.

A fines de diciembre quedarán reservas brutas de unos 1100 millones de dólares, el déficit fiscal pasará el 9 por ciento, la inflación se acelera por encima de los tres dígitos y hay 7500 millones de dólares en atrasos vencidos de la deuda externa de unos 15 mil millones de dólares, según las cifras divulgadas por el organismo internacional.

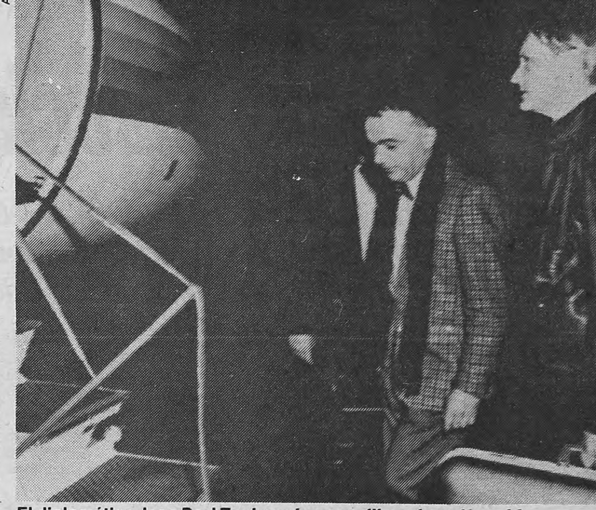
"Las autoridades económicas peruanas reconocen que sus políticas son insostenibles e indicaron que intentan tomar amplias medidas para revertir las actuales tendencias" expresa una parte importante del examen. Simultáneamente a la divulgación de este informe, se conoció ayer la posible reestructuración del actual gabinete del primer ministro Guillermo Larco Cox, noticia que acaparó la primera plana del principal diario de la oposición de izquierda. El matutino *La Voz* menciona entre los ministros con más posibilidades de ser sustituidos a los de Salud, Pesca, Agricultura y Economía. La crisis ministerial tendría como base las contínuas huelgas por el encarecimiento del costo de vida y sobre todo la estrepitosa alza que registraron los productos agrícolas en los últimos meses.

Aunque en Lima no se habla oficialmente de recomendaciones para cambiar la política heterodoxa de García, es claro que el informe del FMI es una advertencia al gobierno para que adopte un programa de ajuste. Las apreciaciones del FMI sugieren que "las medidas tendrán que orientarse a reducir la inflación, mejorar el sistema de asignación de recursos y reforzar la balanza de pagos" Además se señala la necesidad de alcanzar una drástica reducción del déficit fiscal, restaurar la competitividad externa y mejorar la relación con la comunidad financiera internacional. El reajuste ortodoxo que plantea la comisión del FMI plantea además "presionar la necesidad de un ajuste de tasas de interés, políticas crediticias y salariales más cautas, liberalizar el sistema de cambios, reformas en el sistema de impuestos y comercial y mejorar la eficiencia de las empresas públicas".

Aunque no se menciona explícitamente el concepto de privatización de empresas públicas, y capitalización de la deuda que es la receta extendida por el organismo para los demás países del área, la recomendación para que el gobierno adopte estas medidas estaría implícita en este último párrafo.

Irán y Francia ponen fin a la guerra de embajadas

Con el intercambio de rehenes registrado en Karachi, franceses e iraníes pusieron fin a las hostilidades diplomáticas para dar paso a las negociaciones.


AFP

El diplomático Jean Paul Torri camino a ser liberado en Karachi.
Con el canje de rehenes se puso fin a la guerra de embajadas.

La guerra diplomática que estalló en julio pasado entre Francia e Irán terminó ayer lunes con el canje del traductor iraní Vahid Gordji de la embajada de aquel país en París, por el cónsul francés en Teherán, Paul Torri.

La operación de intercambio de rehenes se realizó en Karachi, Paquistán, luego de que una tormenta de arena obligó al avión que transportaba a Torri de Teherán a Karachi a desviarse hacia Bandar-Abbas. Entre tanto fueron suprimidos los bloqueos de las fuerzas de seguridad en torno a ias respectivas embajadas en París y Teherán.

Según informó el Ministerio francés del Exterior en París, el personal de ambas embajadas puede "retirarse libremente" de los edificios. En la representación diplomática francesa en Teherán se encuentran aún ocho diplomáticos. Paul Torri compareció anoche ante un tribunal revolucionario en Teherán y fue absuelto de la acusación de "colaborar con la contrarrevolución". En la embajada de Irán en París se encontraban unas 30 personas.

Gordji fue autorizado a salir de Francia el domingo por la noche tras haber prestado declaración ante la justicia francesa a raíz de la ola de atentados registrada en París en setiembre de 1986, y al no existir ningún cargo contra su persona.

De acuerdo con el principio de reciprocidad, Torri prestó declaración a su vez ante el tribunal revolucionario islámico, en la prisión de Evine, en el Norte de Teherán y los medios iraníes establecieron una relación entre la presentación de Torri y la de Gordji.

La oficina del primer ministro francés puso de relieve el domingo por la noche el papel de Irán en la liberación de Jean-Louis Normandin y de Roger Auque, "posibilitada, esencialmente —según un comunicado de los servicios del primer ministro Jacques Chirac—, por la influencia ejercida por las autoridades iraníes sobre los secuestradores" estiman que el clima creado favoreció el desenlace del caso Gordji, que originó "guerra de embajadas" entre los dos países.

"En ese contexto, indica el comunicado de los servicios del primer ministro Jacques Chirac, la solución de otros problemas pendientes en las relaciones franco-iraníes debe poder progresar rápidamente.

"El levantamiento de medidas restrictivas tomadas contra las dos embajadas permitirá el regreso a Francia de los nueve agentes de la embajada de Francia en Teherán.

"La liquidación del contencioso financiero en curso de discusión entre los dos países desde hace casi nueve años, debería tener un desenlace determinante".

El lunes por la mañana, cuando Torri se encontraba aún en Bandar-Abbas (Sur de Irán), la cancillería francesa anunció una nueva medida de distensión: el levantamiento del dispositivo de seguridad establecido alrededor de la embajada de Francia en Teherán y de la embajada de Irán en París.

Nueve diplomáticos franceses se encuentran destacados en Teherán. Su regreso a Francia está previsto, aunque la fecha no fue fijada, se indicó en la Cancillería. Aproximadamente unas treinta personas —diplomáticos y personal administrativo— se encuentran en la embajada de Irán en París. No fue posible conocer la fecha de su regreso eventual a Teherán.

Además la "guerra de las embajadas" y la suerte de cuatro rehenes franceses detenidos por el Jihad islámico —uno de ellos Michel Seurat fue dado por muerto por sus secuestradores—, los asuntos en suspenso entre París y Teherán están relacionados con el reembolso del préstamo de mil millones de dólares otorgados por Irán a Francia.

Francia ya efectuó un primer depósito de 330 millones de dólares en reembolso del préstamo; si bien el pago del saldo no debería tener problemas, no ocurre otro tanto con el apoyo de Francia a Irak: Teherán reclama el fin de la ayuda militar a Bagdad o en su defecto la entrega de armas a los dos beligerantes. París afirmó siempre al respecto que una eventual normalización con Irán no se haría en detrimento de sus compromisos con Irán.

La mitad de los marselleses votó por la derecha

Robert Assante, candidato de la derecha y miembro de la Unión para la Democracia Francesa (UDF), ganó la segunda vuelta electoral en las elecciones cantonales de Marsella, con el apoyo de la mayoría de los simpatizantes del neonazi Frente Nacional (FN), a pesar de la consigna de abstención lanzada por su dirigente, Jean Marie Le Pen. En los comicios realizados el domingo, Assante obtuvo el 52,34 por ciento de los votos, mientras que el candidato de la izquierda, André Manivet, consiguió un 47,66 por ciento. La segunda vuelta determinó una polarización de las fuerzas políticas: el miembro de la UDF recibió el apoyo de la neo gaullista Reagrupación para la República y de miembros del FN, mientras que el Partido Comunista francés transfirió sus votos a Marivet.

Según los observadores, lo que ocurrió en Marsella no es una muestra de lo que podría darse a nivel nacional, pues allí la UDF tiene relaciones muy cordiales con el FN, lo que permitió el triunfo de Assante.

CEE

Desacuerdos en la Comunidad

Los ministros de Relaciones Exteriores de la Comunidad Económica Europea (CEE) se separaron en Bruselas sin lograr acuerdos en los más controvertidos temas de la organización.

De esa forma tocará a los jefes de Estado o gobierno de los 12 en su reunión del próximo fin de semana en Copenhague tratar de encontrar un terreno de consenso respecto al presupuesto general, la ayuda a las regiones más pobres y la devolución de aportes de que disfruta Gran Bretaña.

Los ministros discutieron el fin de semana en la capital belga sobre la base de un compromiso propuesto por Dinamarca —que ocupa la presidencia de la CEE en este semestre— y que traza en grandes líneas un proyecto de reformas del financiamiento puesto a punto por el presidente de la comisión de Bruselas, Jacques Delors.

Para Gran Bretaña nada podrá lograrse en ese sentido hasta que no se ajusten los gastos de la llamada Política Agrícola Común (PAC), es decir, cuotas de producción limitantes y pesadas sanciones en caso de su violación. Los ministros de Agricultura de los 12 en una maratónica reunión de casi dos semanas no alcanzaron a mediados de mes a ponerse de acuerdo sobre este aspecto.

Francia y Alemania Federal, presionadas por sus agricultores, no quieren oír hablar de nuevas restricciones en el ya convulsionado sector agropecuario.

Por otro lado, la cumbre de fin de semana debía decidir sobre los llamados fondos estructurales, que actúan, en el caso británico, como una especie de devolución de parte de su aporte al presupuesto común y que Londres no está dispuesta a perder.

Esos fondos se reflejan, asimismo, en el plano de la ayuda a las regiones más desposeídas y su distribución puede ser también controvertida.

Los ministros "realizaron algunos progresos, pero falta aún una voluntad política que deberá concretarse en la cumbre", declaró el jefe de la delegación diplomática danesa.

Sin embargo, algunos analistas locales consideran que la cita de la capital danesa se volcará, más que sobre estos aspectos encontrados, sobre el de la defensa, en el cual existe ya un consenso regional con la plataforma común aprobada en La Haya el 27 de octubre.

El "gate" es un gato de nueve colas

La Jornada de México

Hace un año, cuando estalló el Irangate, los aliados europeos de los Estados Unidos se indignaron. Era intolerable que el gobierno de Ronald Reagan le vendiera armamentos bajo cuerda al "enemigo público número uno", el Irán de Jomeini, cualquiera que fuera el pretexto: rescatar rehenes, ayudar a la contra nicaragüense o simplemente hacer negocios. Luego han ido apareciendo implicados en la misma pirueta, uno a uno, todos los indignados de hace un año. Y en cada caso ha habido el respectivo escándalo, con la respectiva utilización del sufijo "gate" en los titulares de la prensa local. El Irangate ha resultado tener más ramificaciones que el famoso gato de nueve colas de la marina real británica.

Se ha ido descubriendo que prácticamente todos los países del planeta participan en el negocio de alimentar la interminable guerra entre Irán e Irak, proveyendo de armas a uno de los contendientes, o a los dos. Todos los de la OTAN: Alemania Federal, Inglaterra, Francia, España, Italia, Portugal. Los del Pacto de Varsovia. Los neutrales. Los asiáticos, encabezados por China y por Corea del Norte. Israel, por donde pasa buena parte de los hilos del contrabando de armas universal. E inclusive países que carecen de industria de armamentos, pero que sirven de intermediarios entusiastas. Para seguir el ovillo, por ejemplo, de los cohetes tierra-aire de fabricación sueca que usan los iraníes, el Parlamento sueco ha iniciado una búsqueda laboriosa en los arsenales de clientes tan variados como Singapur, Irlanda, Túnez, Indonesia, Australia, Pakistán y Noruega. España vende explosivos de empresas nacionales. Francia, obuses de artillería. Italia, minas antipersonales de una fábrica de Brescia. Alemania Federal, explosivos de la Dynamit-Nobel. En Suecia, el grupo Nobel Industries está metido hasta las orejas. Hasta el Japón, que en teoría no puede producir armas, le vende al ayatola Jomeini tecnología pacífica para uso militar.

Cada uno de esos gates, que es la palabra que, desde el notorio Watergate de Nixon, quiere decir escándalo, produce en los países respectivos investigaciones parlamentarias, averiguaciones de prensa, indagatorias judiciales, a veces presos, a veces muertos: en el gate de Suecia, el general Carl Algernon, inspector general de Ejército, que investigaba las ventas clandestinas de armas suecas a Irán por parte de la empresa Bofors, tuvo un infortunado tropezón en una estación de metro de Estocolmo, y el tren que entraba en ese momento lo hizo trizas. Se ha asociado también ese caso con el hasta hoy inexplicado asesinato del primer ministro Olof Palme.

El fondo del asunto es que cada gate tiene dos raíces. La primera es que la industria de armamentos, que es la primera del mundo y en la mayor parte de los países está directamente controlada por los Estados respectivos, es considerada inmoral y, en consecuencia, casi todo su comercio está severamente reglamentado. En España, en Suecia, en Francia, en Estados Unidos, hay leyes que prohíben rigurosamente la venta de armas a los países en guerra, civil o internacional: es decir, precisamente a los únicos que tienen necesidad de comprarlas. Pero si se prohíbe vender armamento a los países que lo usan, la única demanda solvente posible sería, quizá, el principado de Mónaco, que vive del más inocente negocio de los juegos prohibidos. En consecuencia, el tráfico fraudulento es el único posible. Por lo demás, casi toda la industria de armamentos de los países ricos está en crisis: la francesa, por ejemplo, bajó en un treinta por ciento su facturación entre 1982 y 1983. De ahí la necesidad económica —y social, es decir, de empleo— de que existan los gates.

La otra raíz de cada gate, sin embargo, es la que los convierte necesariamente en escandalosos, y es la existencia de una oposición política en las democracias armamentistas. El Irangate propiamente dicho se lo armaron a Reagan los demócratas del Congreso. El Mitterrandgate —la venta de armas francesas a Irán en 1984-85 con el consentimiento de los socialistas, entonces en el poder, y con el asentimiento del presidente, François Mitterrand— ha sido organizado por el propio gobierno de Jacques Chirac, que quiere impedir con ello la reelección de François Mitterrand.

POLONIA

El discreto encanto de perder

La derrota de Jaruzelski en el referendo no sólo frustró las expectativas gubernamentales sino que también dejó en incómoda situación a los grupos más influyentes de la oposición encabezada por el sindicato Solidaridad.

El referendo esmeradamente preparado por el gobierno polaco para lanzar en el país una serie de reformas económicas y políticas dió lugar a una situación inédita en un país socialista, al resultar derrotada la propuesta oficial. El resultado no sólo frustró las expectativas del gobierno del general Wojciech Jaruzelski, sino que también dejó en incómoda posición a los grupos más influyentes de la oposición, que con la central sindical clandestina Solidaridad a la cabeza, habían llamado a la población a boicotear la convocatoria. El gobierno sólo logró que un 44,28 por ciento del electorado se pronunciara a favor de las reformas económicas, y un 46,29 por ciento apoyara las propuestas políticas, lo que constitucionalmente implica un rechazo, pero la mayoría del padrón desoyó también el llamado al boicot, concurriendo en un 68 por ciento a sufragar.

La oposición puede de todos modos invocar que logró provocar con su llamado el nivel más bajo de concurrencia electoral en Polonia, desde la posguerra. Pero los precedentes con que cuenta el país no son tal vez los más indicados para zanjar la cuestión: un solo referendo, celebrado en la posguerra, y luego únicamente comicios para elección de autoridades. Aun así, la comparación con las elecciones legislativas de 1985 podría servir para medir, si no el grado de convocatoria de la oposición, por lo menos sí la pérdida de credibilidad sufrida desde entonces por el gobierno. El cotejo arroja una caída del 10 por ciento en el número de concurrentes a las dos convocatorias, a pesar de que en ambos casos la afluencia estuvo recortada por los llamados de la oposición al boicot.

La Iglesia, en cambio, que logró convertirse en madrina del movimiento una vez que los obreros y los intelectuales (muchos de ellos marxistas) pusieron la central en 1980 en pie, hizo resonar esta vez su silencio.

Desde hace años, muchos de los más destacados prelados fueron tomando distancia de Solidaridad, aunque mantuvieron las óptimas relaciones de siempre con Walesa. En algunas ocasiones llegaron a insinuar que la central bajo el influjo de su paso a la clandestinidad había caído en manos de sectores "extremistas", lo que para ellos designa a la izquierda extrapartidaria, es decir, no perteneciente al Partido Obrero Unificado Polaco (POUP). El hecho es que los obispos, habituados a comienzos de esta década a dejar caer sobre la población algún indicio orientador cada vez que el país atravesaba una instancia decisiva, prefirieron en los últimos tiempos sobrevolar a mucha distancia los asuntos terrenales y eludieron incluso pronunciarse sobre el referendo, aun ayer cuando ya comenzaban a despejarse las incógnitas sobre los resultados.

Tanto Solidaridad como los clubes socialistas, que han proliferado recientemente en Polonia sobre el modelo de los aparecidos en la URSS al amparo de la "glasnost", convocaron al boicot sin detenerse especialmente en objeciones puntuales a las reformas planteadas, sino alegando que la implementación en cualquier transformación importante en la sociedad y la economía sólo puede lograrse a través del diálogo formal, que incorpore a la oposición organizada. Por lo demás, los detalles de las reformas propuestas tampoco fueron demasiado accesibles al conjunto de la población, ya que los votantes debían pronunciarse por sí o por no ante dos escuetas preguntas que remitían a sendos paquetes con proyectos de leyes girados por el gobierno al Parlamento.

En el terreno económico, se trataba de profundizar las reformas descentralizadoras ya propiciadas en 1981 como respuesta al surgimiento de Solidaridad y que contaba con apoyo de algunos miembros de la conducción de ésta y de los intelectuales que la asesoraban. En lo inmediato, sin embargo, la población parece haber retenido sobre todo las consecuencias que dicha profundización tendría para sus bolsillos, ya que la descentralización y el "autofinanciamiento" de las empresas implican la abolición o reducción de los subsidios a los productos de primera necesidad, y un respaldo electoral a la propuesta habría puesto en mejores condiciones al gobierno para avanzar en ese terreno, que es el más espinoso.

Antes del referendo el gobierno advirtió que el eventual rechazo de la población en las urnas no lo haría abandonar los proyectos, pero sí "estirar en el tiempo" su implementación. Serán tal vez las medidas de mayor impacto inmediato negativo en los niveles de ingresos las que experimentarán ese estiramiento.

Por lo trascendido, a pesar de la invocación antistaliniana esgrimida en su defensa por Jaruzelski, los proyectos económicos siguen la pauta iniciada en 1956 en Hungría y otros países socialistas, sin incorporar el rasgo gorbachiano de la elección democrática de las conducciones empresarias. A cambio de la simple introducción de libertades mercantiles, los proyectos ofrecen la elección de una segunda cámara en el Parlamento, a pluralidad de candidatos, pero sin poderes muy claros.

ELECCIONES EN TURQUIA

Por la senda de la modernidad



AFP

El reelegido primer ministro de Turquía Turgut Ozal saluda a la multitud reunida para festejar su victoria.

El primer ministro turco, Turgut Ozal logró su reelección por un período de cinco años, tras ganar las elecciones generales, basando su campaña en la estabilidad política y el desarrollo económico.

Según los resultados oficiales el 95 por ciento de los votos —en unas elecciones en las que participaron 26 millones de sufragantes— le correspondió al oficialista Partido de la Madre Patria (PMP), que lidera Ozal, lo que le garantiza una mayoría absoluta en la Asamblea Nacional y una mayoría de dos tercios en el Parlamento.

Tal como lo señalaban los sondeos preelectorales, Ozal convenció a los electores de continuar, según sus propios términos "un proceso político exento de luchas y disensiones", en una clara alusión a los disturbios que precedieron el golpe de Estado de los militares de 1980, durante los cuales los enfrentamientos causaron hasta 20 muertos por día. Ozal se presenta como el hombre del modernismo y el desarrollo económico. Turquía, que es miembro de la OTAN desde 1952 y mantiene bases militares norteamericanas en su territorio cerca de la frontera con la Unión Soviética, bajo la administración de Ozal parece acentuar aún más sus lazos con Occidente. Su gobierno pidió oficialmente el pasado mes de abril el ingreso a la Comunidad Económica Europea (CEE) y una delegación del Parlamento Europeo tuvo un gesto significativo en ese sentido al mandar varios parlamentarios a fiscalizar el acto comicial del domingo. De acuerdo a los resultados el principal partido de la oposición será el Popular Socialdemócrata, dirigido por Erdal Inonu seguido por el conservador Partido de la Recta Vía, encabezado por el ex primer ministro, el sultán Suleiman Demirel. El triunfador electoral declaró ayer que las prioridades en el nuevo período legislativo serán las reformas en el sector educacional y de salud, y en la política exterior se buscará una solución del conflicto con Grecia.

La sombra del lunes negro vuelve a rondar Wall Street

Algunos culparán sólo a las desafortunadas palabras de Ronald Reagan asegurando un debate "difícil" en el parlamento para aprobar el paquete impositivo, otros apuntarán su dedo a la curva descripta por Wall Street a lo largo de todo el otoño boreal de 1929. Lo cierto es que ayer las acciones volvieron a desmoronarse en la Bolsa de Nueva York, cerrando con una pérdida del 4% para el índice Dow Jones, mientras el dólar reanudaba en todas las plazas una carrera descendente que lo colocó en los niveles más bajos de la historia frente al marco alemán (1,63 por unidad) y al yen (132).

La incertidumbre que volvió a voltear el Dow Jones tras los dos "lunes negros" de octubre pasado (cuando perdió 22% y 8%, respectivamente), no está desvinculada del paquete para reducir el déficit fiscal en 76.000 millones de dólares en los próximos dos años, negociado entre los líderes del Capitolio y la Casa Blanca el mes pasado pero de aprobación legislativa incierta. Pero también refleja la persistencia del déficit comercial, que en el tercer trimestre dio exactamente la misma cifra que en el segundo (unos 40.000 millones) a pesar del repunte registrado en la tasa del PBI del 3,5 al 4%, conocido la semana pasada y motivo de un fuerte repunte accionario y cambiario para Wall Street. El déficit fue dado a conocer el jueves, mientras se anunciaba el primer lanzamiento de un eurobono en yenes por una firma del Viejo Continente. El símbolo más palmario hasta el momento de la declinación de EE.UU. y su moneda, más allá de la coyuntura legislativa. Ya empieza a ser más fácil atraer inversores en yenes, aun para el larguísimo plazo (30 años), y para cualquier punto del planeta.

OTAN

Kaare no quiere

El ex primer ministro noruego Kaare Willoch retiró su candidatura al cargo de secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) —el más alto puesto civil de la alianza atlántica— se anunció ayer en Oslo. Con la retirada del político conservador noruego queda abierta la vía para la elección del actual ministro de Defensa de Alemania occidental, Manfred Woerner. La conferencia de ministros del exterior de la OTAN se reunirá en Bruselas entre el 11 y el 12 de diciembre próximo para elegir el sucesor del actual secretario general, el británico Lord Carrington, que se retirará a mediados del año próximo.

GRAN BRETAÑA

Modernización nuclear

Denzil Davies, vocero de Defensa del Partido Laborista de Gran Bretaña, denunció que el gobierno de la primera ministra Margaret Thatcher proyecta neutralizar, mediante medidas de rearme nuclear, los efectos de un acuerdo soviético-norteamericano sobre proyectiles de alcance medio. Según Davies, la jefa de gobierno se propone aplicar un llamado plan de modernización del arsenal nuclear, mediante la introducción de armas nucleares tácticas para ser lanzadas desde medios aéreos y marítimos, ante la eventual retirada de los cohetes norteamericanos Crucero y Pershing 2 del territorio de su país. En una reciente entrevista, Thatcher señaló que después de la firma del tratado soviético-norteamericano, la doctrina que seguirá su gobierno será la llamada respuesta flexible para lo que Gran Bretaña deberá poseer un amplio arsenal, según expresó.

ALEMANIA FEDERAL

Brandt y la deuda

El ex canciller de Alemania Federal, Willy Brandt, se pronunció ayer en favor de una reducción de, por lo menos, el 20% de la deuda externa de los países pobres. "Esos países deberían afectar sólo una parte muy precisa de sus ganancias de exportación al servicio de la deuda externa", sostuvo Brandt durante una entrevista radial. "América latina consagra una media del 50% de sus exportaciones para reembolsar sus deudas; si esta proporción disminuye, se debería dispensar a los países de una parte de sus deudas", agregó.

PARAGUAY

Candidato electoral

El Partido Liberal Radical de Paraguay designó como candidato presidencial para las elecciones del 14 de febrero próximo a Luis María Vega, en medio de un escándalo sobre presunta "venta" de bancas parlamentarias, denunciada por un dirigente del partido que acusó a su dirección de haber exigido fuertes sumas de dinero a quienes quisieran ser candidatos al Parlamento. El Partido Liberal Radical, junto con el Partido Liberal, conforman la oposición participacionista y son calificados de traidores por el resto de los partidos que sustentan posturas abstencionistas.

Italia, campeón de bochas

El equipo italiano de bochas logró coronarse campeón mundial luego de derrotar a Argentina por 2 a 1 en la final de la tercera edición del Campeonato Mundial de Bochas. Previo a este partido, Brasil pudo vencer a Suiza por 2 a 1 y se aseguró la tercera colocación. Las posiciones finales quedaron de la siguiente manera: Italia, Argentina, Brasil, Suiza, Perú, Paraguay, Uruguay, Chile, Austria, China, Canadá, Estados Unidos, San Marino, Venezuela, Liechtenstein, Holanda, Polonia, Malta y Alemania Occidental.

Minuto inicial del hockey

Se realizará, desde el viernes y hasta el próximo domingo, una nueva edición del Campeonato Nacional de Clubes de Hockey sobre Césped para damas y caballeros. Los equipos fueron agrupados en cuatro zonas de tres conjuntos cada una. En damas componen la zona "A": Lomas de Buenos Aires, Los Tordos de Mendoza y Universitario de Mar del Plata; Zona "B": Suri de Buenos Aires, Córdoba Atletic y Jockey Club de Rosario; Zona "C": San Fernando de Buenos Aires, Andino de Mendoza y Hurling de Buenos Aires y Zona "D": San Martín, Universitario de Córdoba y Estudiantes de Paraná. En caballeros Zona "A": Ciudad de Buenos Aires, Andino y Atletic Trelew; Zona "B": GEBA, Banco Córdoba y Jockey Club de Rosario; Zona "C": Hurling, Banco Nación de Mendoza y Banco Pcia. de Buenos Aires y Zona "D": Sociedad Alemana, Córdoba y Gimnasia de Rosario.

Ferro y Obras, vóley de primera

Ferro Carril Oeste y Obras Sanitarias de la Nación quedaron como únicos punteros del torneo de la Liga Argentina de Vóleibol luego de vencer, en la cuarta fecha, a Regatas de Santa Fe y Mendoza de Regatas, respectivamente, por 3 a 1. En tanto que Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires descendió a la segunda división por haber perdido con Banco Provincia de Córdoba por 3 a 0. Estos son los otros resultados de la cuarta fecha del campeonato: La Calera de Córdoba 2 - Provincial de Rosario 3; Somisa de San Nicolás 0 - Obras Sanitarias de San Juan 3; y River Plate 3 - Club Italiano 1.

La regata más larga del mundo

El 2 de enero a las 15 se largará la regata más larga del mundo. Cubrirá el trayecto entre Buenos Aires y Puerto Williams (Chile) en varias etapas, tocando los puertos de Mar del Plata, Carmen de Patagones, Viedma, Camarones, Caleta Olivia, Deseado, Isla de los Estados, Ushuaia. Los barcos participantes pertenecen a la F.H. Sudamericana, categoría veleros de largo aliento, que llevan una tripulación de 6 a 10 personas. La regata, denominada 2ª Regata y Crucero Patagónico de Largo Aliento, está organizada por diversos clubes náuticos de los puertos que tocará la prueba y tiene una extensión de 1700 millas marinas.

Español tiene dos técnicos, pero mandan los jugadores

Unico líder, único invicto, lo de Español no es una sorpresa. Oscar López y Oscar Caballero comenzaron una tarea a largo plazo que hoy rinde buenos dividendos. Sin embargo, en la cancha, la verdad es de los once jugadores.

(Por Pedro Uzquiza) **"En esta campaña de Deportivo Español todos hablan de los técnicos y casi ninguno se fija en los jugadores", se quejaba el "Puma" José Luis Rodríguez al término del partido frente a Boca.**

Sería poco serio minimizar el trabajo que vienen sosteniendo Oscar López y Oscar Caballero en esta excepcional campaña que cumple Español en este campeonato, fundamentalmente porque tienen una continuidad infrecuente en nuestro fútbol, pero también es falso atribuirlo exclusivamente al trabajo semanal.

Se trata, en definitiva, de la suma de ambas cosas. Si es elogiable el esfuerzo, la capacidad de trabajo, las horas de estudio que dedican los técnicos, también merecen el reconocimiento la capacidad de improvisación y el talento que ponen en la cancha Batista, Segovia, Cariaga, Martelotto, Esteban González y José Luis Rodríguez.

Para aclarar un poco más estos conceptos se hace necesario recurrir a algunas declaraciones de la dupla conductora del equipo cuando sostienen que *"la tranquilidad que le dio sacar la cantidad de puntos suficientes en los torneos anteriores les permite ahora encarar el trabajo con mayor sentido ofensivo"*. Para lograrlo recurrieron a un gran habilidoso como el cordobés Martelotto y a otro jugador con condiciones de goleador, pero que también muestra exquisitez en el trato de la pelota: el *Gallego* Esteban González. Si se le suma la continuidad que le dieron a Cariaga, otro jugador con buen manejo, el resultado es que Español consiguió más fútbol que esfuerzo y se trasunta en resultados.

La evolución de los técnicos, quienes recurrieron a jugadores con mayor fineza par adosarlo a un funcionamiento que lleva años, es la síntesis de este Español y la certificación de que con mejores jugadores se consigue el desequilibrio, que muchas veces no alcanza con un buen ordenamiento y nada más.

Otro claro ejemplo de que son siempre los jugadores los que deciden es River.

El domingo, frente a Banfield, ganó 4 a 1 y el resultado no refleja de ninguna manera lo que ocurrió en el campo porque con excepción de los primeros 15 minutos y los 25 finales, fue siempre superado táctica y estratégicamente por su rival. Pero a la hora de la verdad aparecieron Pedro Troglio, Claudio Morresi, Jorge *Polilla* Da Silva y Antonio Alzamendi y liquidaron fácilmente un partido que se presentaba difícil en el pronóstico hasta promediar la segunda parte. Pese a que River todavía no encontró el funcionamiento acorde con los jugadores de que dispone, se encuentra en una actitud expectante en la tabla de posiciones a sólo dos puntos del puntero, Español.

En este análisis no pretendemos descalificar el trabajo de los técnicos. En todo caso, de lo que se trata es de poner las cosas en su justo término, tal como pedía José Luis Rodríguez en medio de la euforia del vestuario de Español en la cancha de Boca.

Pero de última y siempre, serán los jugadores los que desequilibren. Esa es una de las pocas verdades irrefutables del fútbol, del nuestro y del de todas las latitudes.



Ortega le roba la pelota al boliviano Melgar. Pieza clave en ese relojito que armaron Lopez-Caballero.
Español se quedó con la punta y el invicto. Orden táctico que definen los que entran a la cancha.

PASEO Y NEGOCIOS

Michel Platini, un jubilado precoz

Retirado a los 32 años, el ex futbolista francés Michel Platini saborea cada día su nueva vida, y afirma que "esto es ideal, no tengo nostalgias". De paso por la capital japonesa, Tokio, donde llegó en función de sus actividades, como hombre de negocios, el ex número 10 de la selección francesa aclaró que "contra todas las expectativas, el cuerpo respondió muy bien a esta relativa inactividad, sólo aumente un poco de peso, ni siquiera dos kilos".

Platini continuó diciendo que "por supuesto, tampoco, hay secuelas mentales. Cada día me despierto más feliz, por lo vivido antes, por lo que tengo que vivir". Platini pasó una semana en Japón, tiempo suficiente para tomar parte en una campaña nacional contra la droga que auspiciará el Ministerio japonés de Salud Pública. Se filmará un reportaje de 15 minutos y tratará interesarse sobre las artes marciales y por el mercado deportivo nipón.

El ex jugador del Juventus, de Turín, se apresta a lanzar, en 1988, algunos productos, con su nombre, de vestimentas deportivas, cuyo primer paso será un proceso que prevé ver los resultados en Japón, y si éstos lo aconsejan, hará una implementación mayor todavía.

"Cuando jugaba al fútbol debía aprender las características de los estadios y los campos de juego, desde Francia hasta Japón, sin olvidar la Argentina ni los Estados Unidos, y ahora trato de aplicar esa receta como un buen empresario" confió Michel Platini.

Interesado en aprender, sin angustias ni apresuramientos, el ex futbolista estima que "el conocimiento de Japón resulta esencial, ahora, simplemente porque es la potencia económica mundial número uno". Platini agregó que "como en mi vida deportiva, tengo siempre preocupación de ir hacia los niveles más altos, hacia lo mejor".

Deportista prematuramente retirado, el ex goleador del fútbol italiano confiesa que "juego de vez en cuando partidos amistosos, o con amigos", pero Platini confió al tenis "el desgaste físico necesario para mantenerme en forma". Michel asegura que "hay quienes dicen que abandoné el fútbol por un capricho, pero eso está lejos de la verdad. Mi retiro fue largamente meditado, calculado, previsto, porque ya me sentía harto de no pertenecer a mí mismo".

La imagen es tan simple como sus gustos gastronómicos y culturales. "Digamos que se había agotado el combustible" aclaró. Luego de admitir que "de haber sido necesario hubiera podido jugar dos o tres años más en el alto nivel, a pesar de los sacrificios que exige mantenerse en esa posición." Platini confiesa que "descubrí que mentalmente ya había llegado al fin del camino, que ya me sentía incapaz de más sacrificios".

Hinchas tucumanos agredieron a fotógrafos y periodistas

Graves incidentes que determinaron la suspensión del partido, protagonizaron los hinchas del club tucumano de Jorge Newbery durante el cotejo con San Martín, por el torneo provincial. El estadio de la ciudad de Aguilares, 60 kilómetros al sur de San Miguel fue el escenario de una violenta jornada de fútbol.

A los 43 minutos del primer tiempo y cuando el marcador estaba igualado sin goles, simpatizantes locales agredieron a un jugador de San Martín y a varios periodistas de diferentes medios de la provincia. Los incidentes comenzaron cuando un grupo de hinchas de Newbery arrojó un piedrazo que impactó en el rostro de Alfredo Juárez, de San Martín, quien cayó desvanecido y obligó a la suspensión del partido por parte del juez Héctor Paz. Enfurecidos, los hinchas de Aguilares trataron de agredir al árbitro y luego a los jugadores visitantes, quienes debieron marchar a los vestuarios severamente custodiados por la policía. Entonces, los uniformados arrojaron gases lacrimógenos a las tribunas y en su intento por huir de las gradas, los hinchas agredieron a los periodistas que caminaban rumbo a los vestuarios, luego de la suspensión.

El reportero gráfico de *La Gaceta*, Enrique Galíndez fue rodeado y golpeado por 30 personas, incluso uno de ellos intentó atacarlo con una navaja. Además, los revoltosos destrozaron un móvil de la emisora LV2 Radio Independencia.

Los periodistas lograron salir del estadio gracias a la mediación de los jugadores de Newbery y del diputado provincial Pedro Sánchez, quien puso su vehículo particular a disposición de los hombres de prensa, que posteriormente radicaron la denuncia en la seccional de Concepción. No se informó, oficialmente, sobre la existencia de detenidos.

PASES

La cacería del Puma



Gol de Daniel Passarella. De cabeza, para el Inter.
Santilli admitió que comenzaron las tratativas para repatriarlo.

River e Independiente van por Rodríguez. Santilli ahora dice que quiere la vuelta de Passarella.

Pases, señores, pases y hagan juego: comenzó ya la ronda de especulaciones, globos de ensayo y negociaciones que provoca la probable apertura del libro de pases de jugadores de fútbol, y los primeros nombres lanzados son los de José Luis Rodríguez, el puma goleador del campeonato pretendido en principio por Independiente y River, que también sumaría a Passarella, y los de José María Vieta y Richard Tavares, que firmarían para Boca.

El presidente de River, Hugo Santilli, admitió que, como lo adelantó **Página/12**, Passarella "está en los planes" de River.

"Solicitaremos la prioridad a los dirigentes del Deportivo Español", dijo Santilli respecto del posible pase de José Luis Rodríguez, en tanto descartó (dada la posibilidad de Passarella) que haya negociaciones por el rancinguista Néstor Fabbri. Dijo también que Olimpyakos de Grecia ofreció 1.300.000 dólares por Funes, 700.000 abajo de la suma que quiere River, según el dirigente. Por Caniggia, River quiere 2.200.000, cifra sobre la cual aseguró Santilli que hay regateos con el Roma y otro club italiano.

Boca tiene más urgencias que River pero menos posibilidades. Hasta el momento, la libreta del Toto Lorenzo anota al tucumano Juan José Meza (habrá que ver cómo define el jugador su situación con Vélez), al libre José María Vieta (que a partir de hoy entrena con el equipo), al peñarolense Trasante (un cuevero que lamentablemente para Boca aumentó su cotización al resultar Peñarol campeón de América) y al zaguero Richard Tavares.

Tavares integrará la delegación de Boca que saldrá el miércoles 9 hacia Liberia, país africano donde jugará tres partidos (contra dos equipos de primera y el tercero contra la selección local) por los que cobrará 85.000 dólares libres y por adelantado. El jueves, todos los integrantes de la delegación serán vacunados contra varias enfermedades, según disposiciones de inmigración africana.

Para ser observado, Vieta también se agregaría a la delegación, cuyo último partido en Monrovia, la capital de Liberia, se jugará el 14.

Por otra parte, el dirigente Jesús Assiaiñ, que dio la información sobre la gira, confirmó que Boca jugará el 2 de marzo en Porto Alegre y el 16 en la Bombonera los partidos con el Gremio de Brasil, en el marco de la primera supercopa de ganadores de la Libertadores.

Al sur de Boca, en Avellaneda, Independiente se pregunta qué hacer, buscar o no un número dos, y de buscar, quién puede ser. El otro puesto que podrían reforzar es el de 9, y la operación que le interesa a Independiente es recibir al Puma Rodríguez a cambio de Percudani y 500.000 dólares.

Ante la eventual apertura del libro de pases, Julio Grondona fue terminante y dijo "no se abre". Hugo Santilli sostuvo que no sería serio una apertura, la que perjudicaría a su club que realizó una fuerte inversión a comienzos de temporada. En tanto, Antonio Alegre, titular de Boca, se mostró partidario de librar el registro de contrataciones "para mejorar la jerarquía de la Supercopa", escondiendo la verdadera necesidad que es reforzar a su plantel carente de nivel.

Espósito no cree en lágrimas

(Por D. L.) Verdugo, bombero, lechuza, botón, chorro, cuervo, vendido, son algunos, pocos, calificativos con que la anónima creatividad de la tribuna suele bautizar a los árbitros. Carlos Espósito se llevó todo eso de la Bombonera, un ladrillazo entre las piernas, monedazos y salivazos en la cara mientras el coro de ángeles dirigido por "El Abuelo" —célebre personaje de la "brava" boquense que se vio favorecido por un primer plano en "Fútbol de Primera" mientras agitaba una imaginaria batuta— le cantaba aquello de "Espósito, compadre..."

Hay que ponerse en la piel del hincha de Boca. Pensar en los días lunes de los hinchas de Boca. En la semana hasta llegar al próximo domingo en el que, como ocurre habitualmente, suman otra frustración. Venían de perder fulero con River, se habían comido el toqueteo de Español hasta que Comas se amigó con el arco y achicó la diferencia. Lloró ese tiro de Dykstra en el palo y explotó cuando Espósito dijo que no había sido penal el penal que le hicieron entre Zárate y Luongo a Comas.

Pero si hay que tratar de entender a los boquenses, también hay que darle todo el crédito a la buena fe de Espósito. En el último minuto, en cancha de Boca, en el arco que da a espaldas a la "brava" de Boca, con Boca perdiendo, era más fácil cerrar los ojos y marcar el penal que sostener las convicciones, a riesgo del propio pellejo.

El que pagó Espósito fue, sin dudas, un precio muy alto. A tanto se cotiza hoy la honestidad.

Aunque usted no lo crea, Havelange al Nobel de la Paz

El brasileño João Havelange, presidente de la FIFA, fue propuesto para el Premio Nobel de la Paz de 1988 por el presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el paraguayo Nicolás Lehoz. Es verdad, aunque usted no lo crea.

"El trabajo que Havelange viene realizando durante los 13 años que dirige la FIFA es digno de un premio como ése", dijo Lehoz durante un acto en homenaje al presidente de la entidad mundial en Río de Janeiro.

Havelange anunció durante el acto que por participar en la copa mundial en 1990, las 24 selecciones recibirán 200.000 dólares para la preparación del equipo y 400.000 por cada partido.

Lehoz fue electo titular de la Confederación Sudamericana con el apoyo del ahora postulado, João Havelange, en un congreso efectuado en Santiago de Chile y en el cual fue derrotada por el "havelangismo" la postulación del presidente de la AFA, Julio Grondona. Havelange llegará mañana a Montevideo con motivo del primer Campeonato Sudamericano de Fútbol Senior (mayores de 34 años).

ENOJO

Basile dice que Racing no se dopa

"Si yo me llego a enterar que acá hay alguien que consume drogas no juega más al fútbol", dijo Alfio Basile en el curso de una entrevista donde le preguntaron sobre el Probenecid, un "borradrogas" cuyo uso veladamente se adjudicó en el ambiente futbolístico al plantel de Racing.

Hace un tiempo, cuando Racing era el único puntero se tiró la especie de "un equipo importante que burlaba los controles antidoping gracias al Probenecid". La alusión al puntero era bastante clara.

"Yo en ningún medio leí el nombre de Racing respecto al Probenecid, ahora si han tirado la pelota para dejarla picando dentro del área, que cada uno interprete lo que quiera, yo no puedo juzgar. Unicamente puedo decir que estoy tranquilo con mi conciencia y que el doping es una cosa que odio", declaró el ex N° 6 del "equipo de José", y remató enfatizando que "no hay mejor estimulante para un deportista que estar bien cuidado".

En ese terreno, justamente Alfio anticipó el trajín que tendrán sus jugadores durante el verano. Como primer plato: no habrá vacaciones. Después del receso seguirán entrenando hasta el 24 de diciembre, luego unos días por las fiestas y de postre una larga concentración veraniega.

Para el técnico de la Academia esta exigencia es justa porque el plantel "tiene que ofrecer cosas a una hinchada excepcional" por su fidelidad. En ello va un poco de autocrítica porque según su apreciación a esta altura Racing debía "estar puntero con 3 o 4 puntos de diferencia en lugar de figurar segundo. Por cómo empezó el equipo, yo pensaba estar más arriba, pero las lesiones nos han ido perjudicando. Han salido jugadores importantes, que yo llamo titulares y son difíciles de reemplazar". Confía sin embargo en que Racing mejorará en la medida en que "siga trabajando sin perder humildad", subrayando de paso una crítica curiosa: el plantel "ha ido adquiriendo compromisos sociales. Todo el mundo ha estado viviendo de fiesta en fiesta y esas cosas desconcentran al jugador de lo importante que es cuidarse durante la semana". Esos "compromisos sociales" los definió como inevitables cuando "un equipo grande se asocia a las victorias".

VALDANO

El delantero Jorge Valdano, actualmente en el Real Madrid, supeditó su incorporación al plantel del seleccionado argentino, para jugar contra Alemania el próximo 16 de diciembre, al resultado de una conversación telefónica que mantendrá hoy con el técnico Carlos Salvador Bilardo. Valdano manifestó que hablará con Bilardo y le comentará que debido a una cuestión reglamentaria no puede actuar, por el momento, en el primer equipo de fútbol español y esto le facilitaría incorporarse al seleccionado argentino. El jugador explicó que la semana anterior se comunicó por teléfono con el médico Raúl Madero, con quien llegó a un acuerdo de "esperar hasta hoy para hablar con Bilardo". "Yo les aseguro que estoy bien, que hace un mes y medio que me estoy entrenando" sentenció el delantero.

Los alemanes con una baja

El volante alemán Hans Dorfner debió ser marginado del equipo de Alemania Occidental, que realizará una gira por Sudamérica entre el 8 y el 18 de diciembre, a raíz de un doloroso y amplio hematoma en su pierna izquierda. Dorfner fue operado ayer por la mañana y los médicos aseguraron que el jugador no podrá estar en la selección alemana que el próximo 16 de diciembre jugará con el seleccionado argentino.

Suspendieron a Quinteros

El ajedrecista argentino Miguel Angel Quinteros fue suspendido por tres años, por haber jugado en Sudáfrica, según la sanción de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) que sesionó en la ciudad de Sevilla, España. En cambio no tuvo respuesta satisfactoria una sanción de cinco años al ajedrecista español Ricardo Calvo y la asamblea se limitó a confeccionar una nota en la que condena una carta publicada en una revista holandesa, que dirige Jan Timman y que llevaba la firma del deportista español.

La sanción no pudo ser llevada a cabo ya que en los estatutos de la FIDE no se contemplan penalizaciones por falta de ética, indisciplina o cuestiones que pueden herir a los miembros de las federaciones afiliadas.

Las federaciones de Colombia, Paraguay, República Dominicana, Nigeria y varias más consideraron la carta de Ricardo Calvo ofensiva para los pueblos del Tercer Mundo.

Sí, otra vez tablas

Para variar, Kasparov y Karpov hicieron tablas en la 18ª partida por el título mundial que disputan en Sevilla. Ahora el marcador está igualado en 9 puntos y obtendrá el título quien llegue primero a los 12,5 puntos. En caso de empate, Garry Kasparov retendrá su reinado en el deporte-ciencia. Kasparov y el aspirante Karpov volverán a medirse en el teatro Lope de Vega, mañana, luego de la jornada de descanso.

POSDATA

Dan pie. Del 5 al 8 de diciembre se realizará en el Sheraton el XXIV congreso argentino y las XIII jornadas rioplatenses de ortopedia y traumatología bajo la presidencia del doctor Franklin Merlo. Informes: Vicente López 1978, Tel.: 801-2320.

Medio crítico. El 2 de diciembre a las 19 en la librería Española, Florida 943 se presentará un método para formar ciudadanos críticos frente a los medios de comunicación elaborado por la Universidad de Educación a distancia de España.

Acupuntura. La dirección de Escuela de la Sociedad Argentina de Acupuntura realizará un curso básico elemental sobre el tema del 7 al 12 de diciembre. Las clases se dictarán de 9 a 13 y de 14 a 18. Para informes e inscripción dirigirse a Avenida San Martín 1710 o al 59-5270.

Metástasis. El Centro Oncológico Buenos Aires organiza para el jueves 3 de diciembre a las 19 horas una conferencia sobre Tratamiento multidisciplinario de la metástasis con la participación de los doctores Witis, Garzón y Batagelj, coordinada por el doctor Santibañes.

SIDA. El 14 de diciembre próximo, el Servicio de Psiquiatría del Sanatorio municipal "Dr. Julio Méndez" organiza un curso sobre "SIDA: Psicoprofilaxis y técnicas psicoterapéuticas". Informes: Comité de docencia e investigación, Avellaneda 551, 3er. piso, Tel.: 99-2751, de 8 a 15.

Chau Pucho. La Fundación Salud Pública anuncia que a partir del próximo primero de diciembre comienza una serie de cursos para dejar de fumar, coordinados por profesionales de la salud y expertos en dinámica de grupos. Informes en Paraguay 2034, 1er. piso. Tel.: 826-8580/83-9505.

Discapacitados. Se halla abierta la inscripción para niños de 4 a 14 años con cuadros de psicosis, autismo y retardo, a la comunidad infantil para discapacitados, Ruta 202, Don Torcuato. Informes en Tel.: 782-2482.

Familia unida. El Centro de Estudios y Asistencia Médico Psicológica de la Niñez y la Adolescencia realiza el 2 de diciembre a las 10 horas el cierre de su ciclo de conferencias sobre "Estado actual de la psicoterapia familiar". Panel con figuras relevantes de la Terapia Familiar. Informes: 11 de setiembre 986. Tel.: 773-8152/772-1166.

¿Cómo dijo? Curso de auriculoterapia dirigido a médicos y kinesiólogos. Se dictará en diciembre a cargo del doctor Moisés Lipszyc. Inscripción hasta el 10 de diciembre. Tel.: 48-6229/97-2698.

La marea roja. Actualización en el estudio de la "marea roja, araneísmo, escorpionismo y ofidismo". Se realizará del 2 al 4 de diciembre, de 8 a 12 y de 14 a 18 en el mes de diciembre. Informes: Departamento de Herpetología y Zootoxicología. Av. Vélez Sársfield 583, 21-4115, int. 26.

De todo como en botica. La Asociación Cristiana de Jóvenes abrió la inscripción para el ciclo lectivo de 1988 y para optar por becas de capacitación. Cursos para hombres y para mujeres de: relaciones humanas y oratoria, grafología, seguridad ortográfica, asistentes de geriatría, Baby Sitter, auxiliar nutricionista, liquidación de haberes, etc. Tucumán 844 de 9.30 a 20.

Ivo Pitanguy, el cirujano que fabrica bellezas con el bisturí

El cirujano plástico de las famosas internacionales no cree en las nuevas técnicas de rejuvenecimiento facial.

Vive, siempre que puede, en una solitaria isla de su propiedad, lejos de las pobres y famosas favelas de su país, Brasil. Su clínica privada es la más elitista del mundo. Desde Río, una menticulosa y discreta oficina prepara los vuelos *charters* que harán llegar a los más ilustres y potentados clientes hasta su mesa de operaciones. Las atenciones que allí se ofrecen, más que de una clínica, son de un hotel de cinco estrellas. Todo está incluido en el precio. Ni el más mínimo detalle se le escapa a la organización.

El doctor Ivo Pitanguy, en sus más de treinta años practicando la cirugía plástica y estética, ha conseguido poner su nombre a la cabeza de los más cotizados y reverenciados nombres de los magos del bisturi.

Científicamente no es todo lo célebre que pueden ser muchos de sus compañeros de armas, pero ha conseguido ser el más amado y el más odiado, al tiempo que situaba a su país entre la élite mundial de la cirugía estética.

Lo que tal vez le ha dado más fama en su carrera es que se le atribuyen como clientes que pasaron por su quirófano y su bisturí famosas como Sofía Loren, Raquel Welch, Gina Lollobrigida y un sinfín de personajes del espectáculo y la política.

Cirugía de la grasa

Pitanguy no desmiente ni afirma que todos los famosos y famosas que han pasado por su quirófano lo hayan hecho; se limita a ampararse en el secreto profesional, alegando que "incluso hay gente que viene a la clínica bajo nombres supuestos. La cirugía estética es algo muy personal, y el que la recibe tiene derecho a mantener en la mayor de las intimidades su secreto".

Pitanguy es uno de los firmes defensores de una escuela de cirugía plástica cruenta o intervencionista. No ve con buenos ojos las nuevas técnicas de rejuvenecimiento facial: implantación de grasa para rellenar los pliegues y arrugas de la cara sin necesidad de intervención quirúrgica.

No es de extrañar, que para él, "por el momento, como cirugía plástica de consumo, las autoinfiltraciones de grasa son peligrosas, porque aún no tenemos la seguridad del tiempo en que esta grasa será absorbida. Creo que se trata de una cirugía que ha despertado un gran interés en la opinión pública, pero todavía el tiempo de absorción de la grasa implantada en determinadas regiones del cuerpo es menor del que podría esperar el o la paciente".

"También hay que tener en cuenta —sigue explicando el profesor Ivo Pitanguy— que los pacientes tienen un banco de grasa limitado, de manera que, por el momento, se deben mirar las infiltraciones de grasa como una cirugía complementaria que está bajo observación."

Para el profesor Pitanguy, "la propia liposucción, técnica que yo enseñé en mi escuela con calma, tranquilidad y observación, y que todo el mundo acogió como la gran panacea vendiendo esta imagen al público, se presenta ahora con unas limitaciones muy determinadas y con una vigilancia extrema en su aplicación. En definitiva, en todas sus manifestaciones, la ciencia crea sus momentos de entusiasmo que posteriormente vuelven a sus cauces naturales".

El prototipo de mujer norteamericana de grandes pechos es, según el profesor Pitanguy, *artificial*. "Dentro de cada civilización hay una cierta concepción de la armonía corporal. Las sajonas tienen una tendencia a tener menos senos y un sentido de dependencia muy grande del hombre. Al hombre norteamericano le gusta la mujer de grandes pechos, y eso se nota en el quirófano. En Brasil o España, cuando operamos, acostumbramos a poner cien o ciento sesenta gramos, como mucho, por mama; en América, la media es de doscientos o trescientos."

Senos de moda

"Todos los síntomas sociales del momento hacen pensar que los norteamericanos han notado que no es tan estético un pecho enorme. Se está poniendo más de moda la estética latina, más equilibrada y ponderada para el seno de la mujer."

"Yo tengo una gran experiencia de hipertrofia mamaria, de reducción de senos, porque es muy habitual en mi país. En Estados Unidos la gente tiene experiencia en lo contrario, porque lo normal es el fenómeno contrario. De todas formas, el concepto de equilibrio entre unos y otros va a cambiar en los próximos años...".

La mujer ideal del profesor Pitanguy, un hombre cuyas manos han modelado tantos cuerpos femeninos, no necesita agua bendita: "Yo estoy casado desde hace treinta y un años con la mujer ideal", dice con una pícara sonrisa, pero aclara enseguida que a él lo que de verdad le interesa es "la paciente ideal, que es la que está bien estructurada dentro de sí misma, la que tiene una comprensión entre su estructura anímica y morfológica, y que entiende que aquello que vamos a hacer no va a resolver todos sus problemas, pero que será un elemento más para colocarla en armonía con el universo y consigo misma. Quien se quita unas arrugas porque quiere un empleo, o el que se arregla la nariz porque no quiere la otra..., no, no es el o la paciente ideal".

Para Pitanguy, la cirugía plástica no tiene precio, porque "todo puede ser caro o barato. Por eso debe haber en la cirugía cirujanos más jóvenes que tengan el derecho de cobrar menos que los más viejos que pueden, por su necesidad de limitar su propio trabajo, tener precios más altos".



Ivo Pitanguy: "El prototipo de mujer norteamericana es artificial. *En Brasil pongo 160 gramos por mama, en América hasta 300".*

FIBRAS CONTRA EL CANCER

La dieta para comerte mejor

(C y T) Las mujeres que consumen dietas con un elevado contenido de lípidos (grasas) y proteínas animales, y bajas cantidades de fibra vegetal, corren mayor riesgo de desarrollar cáncer de mama.

La afirmación se desprende de los resultados obtenidos a partir de pacientes estudios efectuados por un equipo de científicos israelíes encabezados por el profesor Baruj Modan, jefe del Departamento de Epidemiología del Centro Médico Jaim Shaba.

La información, aparecida en un reciente número de la revista *Universidad de Tel Aviv*, señala que el profesor Modan, conjuntamente con sus colegas Flora Lubin y Yohanan Wax completó una investigación de cuatro años de duración basada en el análisis de alrededor de mil casos de mujeres con cáncer de mama.

"La dieta constituye probablemente uno de los factores que contribuyen al desarrollo de esta afección", afirmó Modan, luego que los resultados de los estudios revelaron que el grupo de mujeres con similares características de edad, residencia y permanencia en Israel, no padecían la enfermedad.

El trabajo constituyó la continuación de un estudio sobre la relación entre la dieta y el cáncer de colon, realizado hace más de diez años por el mismo equipo de investigación. En aquella oportunidad, se determinó que las personas afectadas por este tipo de cáncer —uno de los más difundidos en las sociedades industriales— también consumían una cantidad de fibra menor que los que no sufrían de dicho mal.

Las ventajas de la fibra

Compuesta principalmente por carbohidratos celulósicos, la fibra es el elemento que constituye la pared celular de todos los vegetales. Dentro de la dieta, actúa como recurso voluminoso, favoreciendo el desarrollo de la sensación de saciedad a la par que disminuye la absorción de proteínas, grasas y minerales.

Dado que los mamíferos carecen de las enzimas necesarias para su digestión, la fibra no resulta asimilable para el hombre. Debido a esta característica, y por su capacidad para absorber agua, su ingestión produce un aumento de la motilidad de estos órganos y provocando una mayor velocidad en el tránsito intestinal.

Ahora, las investigaciones realizadas por los científicos israelíes ponen de manifiesto la importancia que tiene este recurso alimenticio en la programación de una dieta más saludable. "Es sabido que las poblaciones que consumen mucha grasa presentan una elevada incidencia de cáncer de mama", afirma Modan. "Por ejemplo —continúa—, en la actualidad, el pueblo japonés está consumiendo una dieta más rica en grasa y la incidencia de esta afección sobre la población femenina se encuentra hoy en alza".

El objetivo de los estudios llevados a cabo por el grupo de investigación es prevenir esta cruel enfermedad. "De todos los factores que contribuyen al cáncer de mama, la dieta es la que mejor se presta a las modificaciones", aseveran. Por ello, recomiendan a todas las mujeres que consuman menos grasas y más fibra, es decir, más frutas y hortalizas e incluso las cáscaras. Vale la pena aclarar que el consejo también resulta válido para la población masculina.

VARGAS LLOSA

Los viajes de un escritor

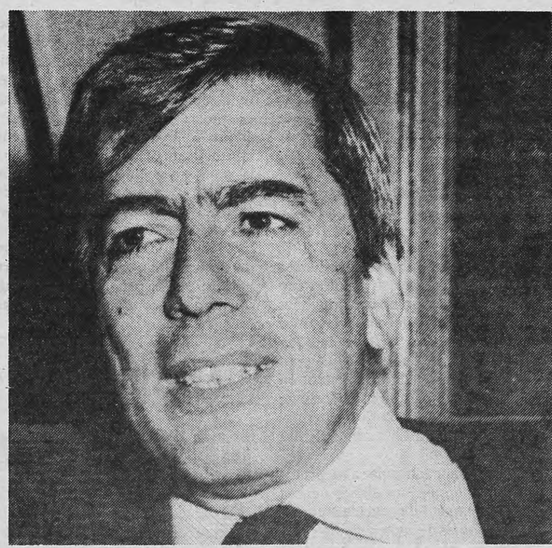
Para presentar El hablador, el escritor peruano está de visita en España. Admirado con tanta vehemencia como es criticado, el autor de La ciudad y los perros dice que la política no es su ambición.

(*Por Andrés Zapata*) Siempre bien trajeado y con la sonrisa dispuesta siempre, Mario Vargas Llosa —peruano, nacido en Arequipa en 1936— visitó Madrid para asistir a la presentación de su última novela, *El hablador*. Antes de España, el prolífico escritor —*Conversación en la Catedral, La ciudad y los perros, La guerra del fin del mundo, Historia de Mayta*, entre otros— había visitado Oxford, Mississipi, y estuvo en la tumba de William Faulkner (1897-1962), el escritor estadounidense por cuya herencia debatió largamente con el colombiano Gabriel García Márquez, aparentemente sin resultado satisfactorio. A propósito de su visita a la tumba de Faulkner, el narrador peruano dijo que se sintió conmovido por la austeridad de dicho mausoleo y manifestó, entre otras cosas, su sorpresa por no haber encontrado ninguna indicación de que allí estuviera enterrado un gran hombre. Después de estos comentarios, el autor de *Pantaleón y las visitadoras* contó la siguiente anécdota que, dijo, lo conmovió: una pareja de holandeses —turistas, se puede inferir— se acercó al prestigioso novelista y le confesó que habían leído a Faulkner después de leer los comentarios que el peruano había hecho sobre él.

La prensa madrileña se encargó de apuntar las bondades de la nueva novela, y encontró a Vargas Llosa cada vez más concentrado en su universo literario. Seguramente para evitar que algún malintencionado diga que ese concepto es cierto, toda vez que las últimas cinco novelas del peruano puedan parecer iguales a otras tantas anteriores, Vargas Llosa dijo, citando a Roland Barthes, que "la historia de un autor es la historia de un tema y sus variaciones, en la mayoría de los autores hay un núcleo temático que alimenta la totalidad de su obra". Ese núcleo, dicen también los diarios españoles, es la relación entre realidad y ficción, sentencia que Vargas Llosa suscribe enfáticamente: "es un tema que me obsesiona", dice.

Esa obsesión por la realidad parece ser bastante fuerte, y a veces la realidad le impide trabajar la ficción, aunque después recupere velozmente el tiempo perdido. Efectivamente, un par de meses atrás, cuando el presidente peruano Alan García sancionó la nacionalización de la banca peruana, Vargas Llosa dijo que interrumpía la escritura de *El hablador* para combatir esa medida que iba a sumergir, dijo, al Perú en el totalitarismo. Esa lucha, consistente en declaraciones indignadas, culminó poco tiempo atrás con un acto convocado por el novelista; ocasión aprovechada, por el dramaturgo, para lanzar su candidatura presidencial, candidatura posteriormente desmentida, ya que Vargas Llosa no tiene, según afirma, el menor interés en apartarse de la literatura.

Pero no sólo en España es suceso Mario Vargas Llosa. Los telespectadores franceses tuvieron también oportunidad de verlo en una emisión del programa *Apostrophe*, que sale al aire los viernes a las ocho de la noche con la conducción de Bernard Pivot. En su visita a París, el novelista exaltó la figura de Gustave Flaubert, el trabajo de Jean-Paul Sartre sobre Gustave Flaubert —los tres tomos de *El idiota de la familia*— y, consecuentemente, recordó también su propio trabajo sobre el autor de *La educación sentimental, La orgía perpetua*, texto que supo ser calificado por la crítica como la *inconclusión* del trabajo que Sartre dejó inconcluso. Flaubert fue un tema que Vargas Llosa abordó además en España. Fue en Madrid donde el novelista dijo que había visitado también su tumba, ademán que, según él, constituye el máximo homenaje que puede tributarle a un escritor que admira, como son los casos de Faulkner y Flaubert, dos narradores a los que confiesa deberles mucho.



Una obra que se modificó desde *Conversación en la Catedral*.
"Les debo mucho a William Faulkner y Gustave Flaubert".

Aunque todavía no obtuvo ni el Premio Nobel, como Gabriel García Márquez, ni el premio Cervantes, como Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa es uno de los novelistas latinoamericanos más prestigiosos del momento.

EDITORIAL

Libros al alcance del bolsillo

Los asiduos clientes de la cadena de supermercados Supercoop pueden acceder, entre otros artículos, a una colección de veinticinco libros, en total, que bajo el nombre Biblioteca Actual lanzan en coedición los sellos Nuevo País (perteneciente a la entidad mencionada) y el Fondo de Cultura Económica de México. Este ambicioso proyecto vio la luz a través de una entrega de tres obras: *La revolución de la esperanza*, de Erich Fromm; *Antes de Adán*, de Jack London y *Las ideas en la Argentina del siglo XX*, de José Luis Romero. Esta tirada inicial fue de 30.000 ejemplares, distribuidos en los 280 Supercoop que operan en todo el país.

La idea en marcha fue presentada a El Hogar Obrero por el grupo Editor, una empresa dedicada, justamente, a la creación de proyectos editoriales. Tal proyecto fue discutido a nivel de la dirección de El Hogar, la cual aceptó la idea de abrir un nuevo canal para la comercialización y difusión del libro, a través de la cadena de mercados.

Jorge Lebedev, director del proyecto, explica: "La venta a través de los supermercados permite absorber uno de los niveles de intermediación que hay entre la fabricación del libro y el lector. En este caso, El Hogar Obrero es coeditor, productor, distribuidor y quien vende el libro. Eso permite abaratar muchísimo el producto.".

Las cifras cantan: la primera entrega de tres libros salió a la venta por 12 australes; las próximas serán de dos libros, distribuidos quincenalmente y su precio oscilará entre los 10 y 12 australes. En cuanto a las tiradas, las expectativas son alcanzar cifras cada vez más altas y afianzar la nueva estructura en la comercialización del libro vendido, hasta ahora, a través del sistema convencional de librerías y kioscos.

El criterio de la selección de autores —que incluye nombres como los de Jorge Luis Borges, Bertrand Russell, Carlos Fuentes, Lillian Hellman y Octavio Paz, entre otros notables— está orientado, según Lebedev, a lograr una "biblioteca de divulgación general que pueda interesar a una masa cautiva de lectores muy amplia". Respecto a la temática, se busca que la de los dos ejemplares que se lanzarán a partir de ahora sea diferenciada.

NOVELA CHINA

Traducen una obra monumental

La principal novela de la literatura clásica china, escrita por Cao Xuequin en el siglo XVIII está siendo traducida al castellano gracias a un convenio de colaboración entre la Universidad de Granada y el servicio de publicaciones de Pekín. Zhao Zhenjiang, profesor de literatura occidental en la universidad pequinesa, es el director de este complicado proyecto, del que dan una idea los 27 años que se consumieron para la traducción francesa.

La revolución cultural china, emprendida por Mao, respeto de forma casi inexplicable *El sueño del pabellón rojo*. Mao no escatimó elogios para la novela, aunque paradójicamente muchos de los estudiosos de ella fueron enviados a campos de trabajo.

Cao Xuequin, el autor de la novela, nació entre 1715 y 1724 en el seno de una familia de altos funcionarios al servicio de la dinastía feudal. La novela no fue publicada libremente hasta 1911, coincidiendo con el fin de la última dinastía imperial. Desde que se escribió, circuló clandestinamente a través de copias manuscritas, lo que ha originado unas 13 versiones de la obra que finalmente fueron unificadas.

La novela es una tragedia amorosa entre dos primos en donde se reflejan de forma crítica las relaciones entre cuatro familias de la alta sociedad feudal, y aunque tuvo un carácter divulgativo sobre las costumbres del modelo feudal, cada cual sacaba sus lecciones.

La novela es compleja no sólo en su lenguaje, sino también en su estructura. En ella aparecen unos 400 personajes con su carácter y lenguaje individual muy definidos.

El traductor Zhao Zhenjiang es la primera vez que vierte al castellano una obra china, aunque está experimentado en las versiones chinas de obras hispanoamericanas. Por ejemplo, ha traducido Martin Fierro, el poema de José Hernádez, una antología de Grabriela Mistral, poemas de Borges y Neruda y novelas de Vargas Llosa.

El primer volumen de *El sueño del pabellón rojo* será editado en enero de 1988, el segundo en mayo y el tercero dos meses más tarde, en el mismo año.

De la Revolución Francesa

A medida que se acerca el bicentenario de la Revolución Francesa de 1789, un verdadero frenesí se va apoderando de biógrafos, filósofos, historiadores y escritores en general, que ya lanzaron innumerables obras para presentar, analizar, estudiar o criticar uno de los acontecimientos que más profundamente marcaron el rumbo de la humanidad en los últimos siglos.

Sólo durante noviembre, varios libros sobre este tema más controvertido de lo que parece han sido publicados, entre los que se destaca una nueva obra de Claude Manceron, que después de siete años de silencio va a dar a conocer el quinto tomo de su monumental saga sobre la revolución.

Napoleón tiene su enciclopedia

Un diccionario de nada menos que 1769 páginas, cifra que es casualmente la del año de su nacimiento, acaba de publicarse en Francia sobre el emperador Napoleón, el hombre que dominó Europa y murió en la soledad más absoluta el 5 de mayo de 1821 en la Isla de Santa Elena. El autor de este libro es el francés Jean Tulard, el máximo especialista mundial en la materia, quien contó con la colaboración de doscientos especialistas europeos. En 3200 artículos, ilustrados con numerosos planos y esquemas, se sintetiza por primera vez la historia del Imperio y la vida de su emperador.

Alfredo Bryce es un irresponsable

El Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), máximo organismo de cooperación entre España y América latina, dedicará, del 1 al 7 de diciembre, en su sede madrileña, la Semana del Autor al escritor peruano Alfredo Bryce Echenique. Dice Bryce, que en Latinoamérica se ha deformado al papel del escritor, ya que se les pide continuamente su opinión acerca de los temas más diversos y que menos tienen que ver con la literatura. "Yo no me tomo en serio", dijo Bryce, "y por eso se me ha acusado de ser totalmente irresponsable. Por lo tanto creo que fomento el culto de la irresponsabilidad". En la primera jornada dedicada al autor de *El hombre que hablaba de Octavia de Cadiz*, se hablará sobre los "Arquetipos psicopatológicos en la obra de Bryce Echenique".

Ochenta años de Alberto Moravia

Alberto Moravia, el más polémico escritor italiano vivo, cumplió ochenta años el sábado pasado. Casado desde 1986 con una española 46 años menor que él, Moravia ha sido centro de la crítica moralista que consideró que su obra, en la cual el sexo nunca estuvo ausente, era excesivamente osada. Entre los numerosos homenajes que se le hicieron se destaca el realizado en un teatro de la capital italiana, al que asistieron distintas personalidades, entre las que resaltan el titular del Senado italiano, Giovanni Spaldolini, y la cineasta Lina Wertmüller,

Más actuaciones para Guerra

El bailarín argentino Maximiliano Guerra actuó recientemente en el Teatro Municipal de Río de Janeiro, y después acompañó en el Colón al grupo estelar Vassiliev-Maximova-Bocca, como parte de un elogiado elenco. Ahora ha viajado a Canadá y luego llegará a Estados Unidos, para cumplir audiciones con el Canadian Ballet y el American Ballet Theater. Asimismo ha comprometido nueve funciones de *Cascanueces* en una sala de Texas.

Anuncian dos mesas redondas

Con la reciente explosión de la crisis en el cine argentino (ver nota en esta página) aumentaron las manifestaciones de los diversos sectores (producción, distribución, exhibición). En muchos casos, unas afirmaciones se contradicen con otras. Como intento de ponerlos de acuerdo, por lo menos en cuanto a los hechos básicos, se han programado dos mesas redondas en el Centro Cultural San Martín (Sala D, hora 20.30), que promete abundantes paneles de polemistas:

Martes 1º - Manuel Antín (director del INC), Claudio España (crítico), Alberto Fischerman, Pino Solanas y Cristian Pauls (directores), Sabina Sigler (productora), Onofre Lovero (actor).

Jueves 3 - Rómulo Berrutti, Alicia Petti (críticos), Jorge Polaco, Antonio Ottone, Rafael Filippelli, Simón Feldman (directores), Lorenzo Quinteros (actor), Jorge Ventura (dirigente sindical).

La lista no comprende distribuidores ni exhibidores, lo que sugiere que hará falta una tercera mesa redonda para solucionar la crisis del cine argentino.

CRISIS EN EL CINE ARGENTINO

Opinan los distribuidores

"En mi distribuidora he recibido películas locales que serían de estreno imposible", señala Luis La Valle, entre diversas observaciones a las leyes y proyectos que hoy se esgrimen.

"La crisis no existe en el cine. Existe en el país", declaró a **Página/12** Luis La Valle, vicepresidente de la *Asociación Argentina de Distribuidores de Películas*, entidad que nuclea a unas 30 compañías distribuidoras independientes y excluye a las agencias norteamericanas.

La tarea de los distribuidores consiste en adquirir, copiar, promocionar y poner en el cine las películas. Por su carácter de nexo entre productores y exhibidores, resultaba importante conocer su opinión con respecto al aluvión de declaraciones sobre la situación del cine argentino.

Según La Valle "Argentina no es el único país que ha sufrido una gran merma de asistencia de público; en Francia ha caído un 13% con respecto a 1986 y aquí un 26% aproximadamente, y no un 42% como afirmó la revista *Gente*".

Con el fin de estimular al deprimido cine argentino, los distribuidores proponen que se proyecten cortometrajes antes de cada película y que se realicen coproducciones con otros países. "La ley de cortometrajes debería ser obligatoria: que se pasen antes de cada película y obtengan un porcentaje de la recaudación. En cuanto a las coproducciones, el Instituto Nacional de Cinematografía y el S.I.C.A. (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina) no deberían poner tantos reparos y tantas trabas legales".

Por otra parte, la actual legislación, en especial la ley 17.741 que data de 1968, "es obsoleta y revela la incapacidad del Instituto. ¿Se necesitan tres años para hacer una nueva ley? El tema es urgente, que se dejen de jorobar". En todo este tiempo, La Valle recibió tan sólo un anteproyecto de ley. "No lo recuerdo bien en su totalidad, pero pretendía implementar un mecanismo mediante el cual por cada seis películas extranjeras debe exhibirse una argentina. Eso no sirve, es un sueño impracticable. No se puede obligar a la gente a ver cine argentino. Además, si esto se aprueba, ¿con qué dinero se van a filmar estas películas? ¡El Instituto no tiene un peso! Yo estoy a favor del cine argentino, pero del que esté bien hecho. En mi distribuidora recibí películas locales que son imposibles de estrenar por su baja calidad".

Como consuelo, La Valle ve con alegría que el Poder Ejecutivo haya incorporado a las sesiones extraordinarias el tema de la reforma del Código Penal, "porque cada vez que el juez Sabattini sanciona a los distribuidores con el artículo 128 (*obscenidad*) demuestra que la calificación que otorga el ente del Instituto es absolutamente inútil".

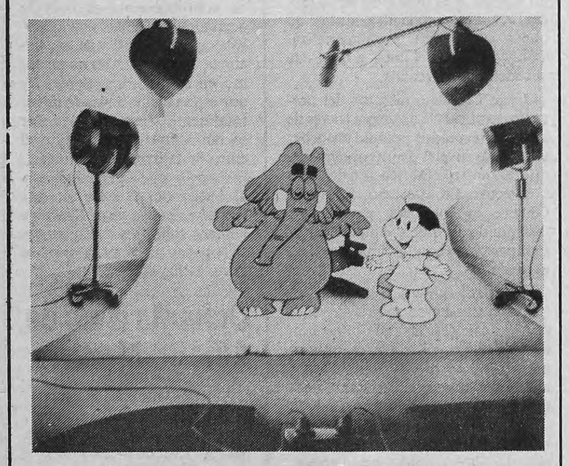
La Valle no concuerda con la afirmación de Aristarain de que el Estado protege a las distribuidoras norteamericanas; dice que "creo que la mayoría de los exhibidores pagan puntualmente al Instituto el 10% de las recaudaciones que marca la ley" y que "la película virgen ha aumentado un 200% desde el año pasado; con ella se hacen, por obligación, las copias en el país". En cuanto a la propuesta de crear salas de microcine para proyectar films de 16 mm., sugerida por Adelqui Camusso en **Página/12**, La Valle tiene una opinión crítica: "Para este tipo de films ya existen los centros culturales como el San Martín. Además, los mismísimos inventores de la sala chica, los franceses, decidieron este año volver a las grandes salas".

Llega Silvio por cuarta vez

Para hoy se anuncia la llegada del cantautor cubano Silvio Rodríguez, quien del jueves 3 al martes 8 se presentará en el Teatro Gran Rex (Corrientes 857) con el grupo Afrocuba que dirige el tecladista Oriente López. En su cuarta visita a la Argentina, el músico ofrecerá canciones de su último disco *Oh, melancolía*, grabado en Londres y editado aquí por el sello Polygram. Rodríguez llegará procedente de Cuba donde hace pocas semanas finalizó el rodaje de la película *Yo soy de donde hay un río*. Allí participó como actor, bajo las órdenes del director Eduardo Toral. En un reportaje exclusivo publicado por **Página/12** el pasado 11 de noviembre, Rodríguez decía que en *Oh, melancolía* "prevalecen canciones compuestas en los dos últimos años", que la resultante sonora de su trabajo "es más calificable como pop que como otra cosa" y que "desde el punto de vista del mensaje, este disco intenta, contrastando con lo cortante de casi todos los arreglos, un discurso más bien reflexivo, incluso romántico".



Estrenan dibujo animado



Se anuncia para los próximos días el estreno de *Mónica y Cebollita*, una producción cinematográfica de dibujos animados, o sea de un género bastante excepcional dentro de la industria. El realizador Mauricio de Sousa ha manifestado ser un gran admirador de la obra de Walt Disney y un coleccionista de todo tipo de información sobre el cine de animación. Estas nuevas aventuras de los dos personajes titulares se subdividen en ocho episodios, que tienen por títulos *Oh, qué día, Un cachorro bien entrenado, El vampiro, La fuente de la juventud, Ultimo deseo, El monstruo del lago, Cascarón en el país de las canillas* y *El gran show*. Esos episodios están entrelazados por un personaje, el elefante Trompita. La película fue exhibida en la Muestra Internacional de Cine para la Infancia, que se realizó en el corriente año. Su estreno inminente será acompañado de un concurso en el que podrán participar todos los niños espectadores.

EMMANUEL EN LA ARGENTINA

"Yo admiro mucho a Octavio Paz"

(Por Santiago Pérez) Jesús Emmanuel Acha Martínez se codea con famosos. Aunque por estas latitudes no provoque evocaciones más que por el artístico nombre de Emmanuel, su imagen de "yuppie" latino pobló las calles de Buenos Aires anunciando los recitales que ofreció en el teatro Astros el pasado fin de semana.

Emmanuel admira a Octavio Paz, "uno de los grandes, grandes que ha habido en América latina" y tiene el honor de contarlo entre su público. Aún se emociona cuando recuerda sin demasiado pudor "en un show vinieron Octavio Paz, José Luis Cuevas y Gabriel García Márquez. Yo invité a Paz primero porque lo conozco y porque soy un admirador, seguidor de su obra: su esposa escucha mi música y él también. Al "Gabo" (se refiere a García Márquez) yo no lo conocía y con respecto a José Luis Cuevas, ese gran pintor, estuve en la boda de su hija, o sea, se trata de amistad".

Hijo de un argentino matador de toros y de una "cantaora" de flamencos, Conchita Martínez, Emmanuel se dedicó a la música después de que una cornada diera fin a su carrera taurina. Apadrinado por Pedro Vargas, su fama lo ubica dentro del género musical romántico, influido por el bolero y la balada, junto a José José, Juan Gabriel, Raphael y Roberto Carlos. "Hay que ser precisos —apuntó a **Página/12** en la Costanera— primero, yo no canto boleros, no puedo decir qué es lo que canto porque nunca me gustaron los membretes; dicen que hago baladas, aunque yo no lo creo."

Más europeo que el resto de sus colegas latinoamericanos, su imagen moderna se fortaleció al aparecer en un comercial rocanrolero cantando a dúo con Tina Turner para promocionar en México a la Pepsi Cola. Sus video clips superan en calidad a los de Juan Gabriel, y José José, y en México —donde la influencia de los medios masivos no hace distinción de clases sociales— sus canciones llegan tanto a las "ciudades perdidas" (villas miseria) como a las discotecas más exclusivas.

El show que ofreció en Argentina es la réplica del que diera en el gigantesco "Caesar's Palace" de Las Vegas: interpretó éxitos como *Tú y yo, Insoportablemente bella, Quiero dormir cansado* y temas de su última placa *Desnudo*, que mereció el disco de oro en Argentina.

Entre numerosos premios a sus videos e interpretaciones, el cantante mexicano fue galardonado en la ciudad de Brownsville, Texas, con la condecoración de "Mister Amigo", y hasta el alcalde de la ciudad de Los Angeles decidió en 1985 declarar el 12 de abril como "El día de Emmanuel". Su éxito, que se extiende a todo el público hispanoparlante, llega ahora a la Argentina aunque aún no haya trascendido las matinés de las radios AM.

Piazzolla sube a escena junto a Mozart y Vivaldi

Con la Camerata Bariloche, y en una presentación única, el compositor argentino interpretará su reciente concierto para bandoneón, cuerdas y percusión.



El mundo de *María*, según el dibujo de H. A. Ferrer, 1987.

(Por Gabriela Borgna) El Luna Park alojará mañana miércoles a Astor Piazzolla y la Camerata Bariloche en una única función a beneficio de la Fundación Convivir y con auspicio y organización de Citicorp, para una campaña publicitaria que lleva el nombre de "Hechos para la gente".

Con dirección del maestro Elías Khayat y Piazzolla como solista, se interpretarán por segunda vez obras de Vivaldi, Mozart y su "Concierto para bandoneón, orquesta de cuerdas y percusión". Este repertorio se estrenó el sábado por la noche en el Château Carreras de Córdoba, ciudad en la que ofrecieron una conferencia de prensa. Piazzolla y la Camerata ya habían actuado juntos en ocasión del estreno de su "Suite para Punta del Este".

La presente temporada ha deparado al bandoneonista marplatense tantos éxitos y tanta promoción como siempre declaró merecer. El reciente estreno de la ópera *María de Buenos Aires*, con textos del uruguayo Horacio Ferrer en el teatro municipal de Turcoing (Francia), a veinte años de su puesta original como oratorio en la desaparecida Sala Planeta; el lanzamiento que hiciera ayer por la noche la editorial Emecé de *Astor*, biografía novelada por su hija Diana; el encargo de realización de la ópera *Carlos Gardel*, con texto del francés Pierre Phillip que cantará Plácido Domingo con la Filarmónica de Nueva York en 1989, son todos hechos que sirven para que Piazzolla se despache con declaraciones altisonantes, para que la crítica europea lo caracterice como el "Gershwin latinoamericano" y para que cierto periodismo radial matutino desarrolle la técnica de la insidia que proponía Federico Nietzsche. Esto ocurrió a propósito de algunos párrafos en los que el bandoneonista recuerda para su hija un tramo de su infancia en Nueva York: "Conocimos gente de la mafia en los Estados Unidos. Yo los recuerdo con cariño. Eran buenas personas, generosas, leales con los amigos. Lo que hacían, a mí no me importaba. Nunca me voy a olvidar de un hombre de la mafia: Scabutiello. Fue un gran tipo, ayudó a mi viejo, le dio trabajo, nos protegía y además hacía una pizza siciliana de locura"

La confesión sirvió para que ayer por la mañana, Mario Mactas interrogara a la autora desde Radio del Plata con un tonito zumbón que prenuncia algún titular sensacionalista del estilo de "Mafia neoyorquina financia obras de Piazzolla".

El marplatense no es Gershwin. Ni siquiera lo intenta. Es una personalidad contradictoria y difícil y es el compositor que creó una nueva concepción armónica representativa de la sociedad argentina posterior al 55. Músico capaz de sintetizar el tango de la generación del 40 con el arte de la fuga, osado creador de climas donde el *smog* y el *spleen* de los veranos porteños concitaron la atención de los estudiantes universitarios antes que la de los catedráticos, Piazzolla es en la actualidad una marca en el orillo de Buenos Aires, a quien no le importa repetir sus esquemas compositivos porque nada de lo suyo será cuestionado. A pesar de esta ventaja que, en última instancia, le cabe a cualquier personaje público, ya sea un director de cine, un actor, un escritor, o un político, nadie puede escribir ya música de esta ciudad-puerto desconociendo ese legado suyo.

C.I.C.L.O.S.

CINE ARGENTINO. El Centro Cultural General San Martín presenta la *Cuarta Muestra del Cine Argentino en Democracia*, que se llevará a cabo en la Sala A-B, (Sarmiento 1551), a las 20.15. La entrada es gratuita. El programa es el siguiente:

Martes 1°: *Made in Argentina* de Juan José Jusid.
Miércoles 2: *Sofía* de Alejandro Doria.
Jueves 3: *Sentimientos —Mirta de Liniers a Estambul* de Saura-Coscia.
Viernes 4: *La clínica del Dr. Cureta* de Alberto Fischerman.
Sábado 5: *Hombre mirando al Sudeste* de Eliseo Subiela.
Domingo 6: *El año del conejo* de Fernando Ayala.
Lunes 7: *El misterio de Eva Perón* de Tulio Demichelli.
Miércoles 9: *Memorias y olvidos* de Simón Feldman.
Jueves 10: *Debajo del mundo* de Docampo Feijóo y Stagnaro.
Sábado 12: *El que quiere celeste* de Julio de Grazia; *En el nombre del hijo* de Jorge Polaco.
Domingo 13: *El dueño del sol* de Rodolfo Mórtola.

DIRECTORES. La Cinemateca Argentina presentará en Hebraica (Sarmiento 2255) en el mes de diciembre, films de Pasolini, Allen, Welles y Huston entre otros. La agenda es la siguiente:

Jueves 3: *Accatone* de Pier Paolo Pasolini.
Viernes 4, sábado 5 y domingo 6: *Hannah y sus hermanas*, de Woody Allen.
Martes 8 y miércoles 9: *Estamos todos locos*, de Terry Jones.
Viernes 11, sábado 12 y domingo 13: *Senso —Livia un amor desesperado*, de Luchino Visconti.
Martes 15 y miércoles 16: *Jesucristo Superstar*, de Norman Jewison.
Jueves 17: *Flash Gordon*, de Mike Hodges.
Viernes 18, sábado 19 y domingo 20: *Manhattan*, de Woody Allen.
Lunes 21: *Lo importante es amar*, de Andrzej Zulawski.
Martes 22 y miércoles 23: *El Proceso*, de Orson Welles.
Sábado 26 y domingo 27: *El Ciudadano*, de Orson Welles.
Lunes 28: *El tercer hombre*, de Carol Reed.
Martes 29: *La hora del crimen*, de John Huston.
Miércoles 30: *La amenaza*, de Alan Corneau.

VARIETE. En este mes, el programa de ATC "Aquel cine" que se emite de lunes a viernes a las 16 hs., presentará los siguientes films:

Miércoles 2: *Sabrina* (EE.UU. 1958). De Billy Wilder.
Jueves 3: *El indomable* (EE.UU. 1963). De Martin Ritt.
Viernes 4: *Dinero fácil* (EE.UU. 1972). De Stuart Rosenberg.
Lunes 7: *El fin de la noche* (Arg. 1944). De Alberto de Zavalía.
Martes 8: *El libro de la selva* (EE.UU. 1942). De Zoltan Korda.
Miércoles 9: *El jinete eléctrico* (EE.UU. 1979). De Sydney Pollack.
Jueves 10: *Infierno 17* (EE.UU. 1952). De Billy Wilder.
Viernes 11: *El expreso de Berlín* (EE.UU. 1948). De Jacques Tourneur.
Lunes 14: *Buenas noches, Buenos Aires*. De Hugo del Carril.
Martes 15: *El último safari* (EE.UU. 1967). De Henry Hathaway.
Miércoles 16: *Operación San Genaro* (Italia 1967). De Dino Risi.
Jueves 17: *Un tiro en la noche* (EE.UU. 1961). De John Ford.
Viernes 18: *Las cinco monedas* (EE.UU. 1960). De Melville Shavelson.

LO QUE VENDRA

Música para diciembre

Estos son los principales conciertos de música popular que se anuncian para este mes:

MIERCOLES 2: Camerata Bariloche y Astor Piazzolla en el estadio Luna Park, Corrientes y Bouchard.

JUEVES 3 AL MARTES 8: Silvio Rodríguez con el grupo Afrocuba, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857.

VIERNES 4: Grupo Suburbio en el Foro Gandhi, Montevideo 453 (continúa todos los viernes). *Androrock:* con Fernando Noy, Batato Barea y los Tetras, en el Centro Parakultural, Venezuela 336.

VIERNES 4 Y SABADO 5: Litto Nebbia, Bernardo Baraj y Lucho González presentan su disco *Músiqueros*, en el Teatro Coliseo.

SABADO 5: Luis Alberto Spinetta en el Teatro Argos, Lacroze 3455. Los Fabulosos Cadillacs estrenan su elepé *Yo te avisé* en el Teatro Fénix de Flores, Rivadavia 7802. Trío Greco-Morgado-Oliva en Oliverio Mate Bar, Paraná 330 (continúan todos los sábados). Cuarteto Zupay y Marilina Ross en la inauguración de la Feria de la Música, Predio Ferial de Palermo. Horacio de Tomaso en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

VIERNES 11: Sting en el estadio de River Plate. *Día del tango* en la Feria de la Música (Predio Ferial de Palermo) con la actuación de Roberto Goyeneche, Osvaldo Pugliese, María Graña y Virginia Luque.

SABADO 12: David Lebón y Nito Mestre en el Teatro Fénix, Rivadavia 7802.

SABADO 12 Y DOMINGO 13: Mercedes Sosa en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

VIERNES 18 Y SABADO 19: Pat Metheny Group presenta su disco *Still Life (Talking)* en el estadio Luna Park.

SABADO 19: Raúl Porchetto ofrece material de su álbum *Barrios bajos* en el Fénix, Rivadavia 7802. Rata Blanca (heavy metal) en Rivadavia 3753.

LUNES 21: Grupo Chamán (Ricardo Capellano, Iris Guiñazú, Norberto Minichillo y Pastor Mora) en La Manzana de las Luces, Perú 272.

SABADO 26: Soda Stéreo con entrada libre, en el anfiteatro de Posadas y Schiaffino (a confirmar). Memphis La Blusera en el Teatro Roca, Rivadavia 3753.

Premios en Río de Janeiro

Lejos de Rosenheim, del realizador alemán Percy Adlon, obtuvo el primer premio en el festival cinematográfico de Río de Janeiro, clausurado el domingo 29. El español Pedro Almodóvar fue elegido mejor director por *La ley del deseo*, la australiana Wendy Hughes fue mejor actriz por *Noches ardientes en un tren de suave andar*, y el húngaro Donesz Dobrei fue mejor actor por *Tolerancia*. Otras distinciones fueron otorgadas a la brasileña Ana Carolina (premio al cine joven) y se agregaron dos premios especiales del jurado a la película soviética *Kin Dza Dza* y a la china *La última emperatriz*. Esta última desarrolla curiosamente un tema similar a *El último emperador*, superproducción espectacular de Bernardo Bertolucci que el festival exhibió también, pero fuera de concurso. En el jurado figuraron, entre otros, el realizador brasileño Roberto Farias, el actor alemán Klaus María Brandauer y la directora argentina María Luisa Bemberg.

ELEPES

El productor Daniel Grinbank reabrió su sello discográfico, con el que hace unos años editaran varios grupos de rock argentino. Ahora, D.G. Records completa un perfecto círculo que integran la radio y la revista *Rock & Pop* y su productora de espectáculos. Pero esta vez la compañía no sólo edita material de grupos locales como Duna, La Banda Anónima o Yang, sino que ha conseguido los derechos de dos importantes sellos independientes británicos: *4 AD* y *Beggars Banquet*. Así es como en las últimas semanas han salido a la venta ediciones locales (en algunos casos un poco tardías) de grupos ingleses como Bauhaus, Modern English, Cocteau Twins, Gene Loves Jezebel y Wolfgang Press, australianos como The Go- Betweens y norteamericanos como Throwing Muses.

BAUHAUS Y MURPHY

De todos ellos, Bauhaus y Cocteau Twins son los más conocidos y talentosos. Los primeros ya no existen y se dividieron en dos: por un lado la banda Love & Rockets que lleva tres placas editadas (ninguna en Argentina), y por el otro el solista Peter Murphy, de quien D.G. acaba de lanzar el elepé *En caso de que el mundo se desintegre*. El estilo de Bauhaus ha recibido mil definiciones: desde new-age gótico hasta *afterpunk*, *dark* u opresivo. Muchos recordarán la secuencia inicial del film *El ansia* con David Bowie, donde Bauhaus interpretaba "Bela Lugosi está muerto". Bowie, precisamente, ha sido una de las grandes influencias que operaron sobre la banda, al igual que Lou Reed y sus contemporáneos Joy Division. Bauhaus editó cuatro discos entre 1980 y 1983; aquí se acaba de lanzar el primero y único para 4AD, *In a Flat Field*.

MELLIZOS COCTEAU

En cuanto a los Cocteau Twins, grabaron cuatro discos entre 1982 y 1986, además de otro con Harold Budd. Aquí se editó el último, *Victorialand*. El trío que integran Elizabeth Frazer en voz, Robin Guthrie en guitarra y teclados y Simon Raymonde en bajo, reconoce influencias de la *ambient music* de Brian Eno y brinda una música atmosférica, envolvente, casi onírica.

OTROS GRUPOS

Del resto de los grupos vale la pena destacar el desenfreno de las cantantes Kristin Hersh y Tanya Donelly de *Throwing Muses*; la versatilidad instrumental (violín, oboes, guitarras, cello) y poesía de *Go-Betweens*, y la libertad creativa de los iconoclastas de *Wolfgang Press*. Una perspectiva casi total de estas bandas ofrece la recopilación *Lonely is an Eyesore* (algo así como "La soledad ofende a la vista") donde también participan otras agrupaciones: Dif Juz, Colourbox, Clan of Xymox y una especie de *seleccionado* de 4AD, el grupo This Mortal Coil. Dos elementos que estas bandas poseen en común son su idea del disco como obra conceptual y la activa participación de mujeres fuera del papel restrictivo que suele destinárseles, el de cantante.

E.B.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Comando "Z" al ataque**. S/R. Sáb. trasn. a las 1.15 hs.: **Woodstock**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 18.30, 20.25 y 22.15 hs.: **Tinku** (El encuentro). Dir.: Juan Miranda. Un film de origen boliviano. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Branca Leone en las cruzadas** y **Por gracia recibida**.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de John Hough, a las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**, con Richard Harris y Michael Beck. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.25 y 22.20 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 12.35, 16.30 y 20.25 hs.: **Rambo II** (La misión). P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un amor en Florencia**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos**. P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **La hora del espanto**. P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolín**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: Un film de Hugh Hudson, con Sir John Gielgud: **Carrozas de fuego**; a las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman en: **El joven Frankenstein**. P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Naranja mecánica** y **Después de hora**. (Miércoles no hay función.)

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.10 hs.: **La gata**; a las 12.40, 16.05 y 19.30 hs.: **Venganza de una violación**. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Tootsie**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Stavisky, el audaz estafador**, de Alain Resnais, con Jean Paul Belmondo, Charles Boyer. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.40 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La vida alegre**. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, de Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante**. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: **Rocky IV**, a las 15.05 y 19.35 hs.: **Scarface** (Caracortada). P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire**. De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo**. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa**. De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio**. (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Cita a oscuras**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Madonna en Shanghai**. Dir.: Jim Goddard. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle**. Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Comedia sexual de una noche de verano**, de Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: El Decamerón**. Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Franco Citti, Silvana Mangano. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Doslaw Piwowardski, con música de John Lennon y Paul McCartney: **Yesterday**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn. (Martes descuento)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.05 y 23 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Las brujas de Eastwick**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: **Depredador**; a las 15.45, 19.25 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las comilonas**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: **Las orgías de Popea**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La esposa del jefe**; a las 16.50 y 20.45 hs.: **Cita a oscuras**. P/16.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 16 y 19.25 hs. (sábado también a las 23 hs.): **La esposa del jefe**; a las 17.40 y 21.10 hs.: **Cita a oscuras**. P/16.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía**. S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables**. P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **La esposa del jefe**. P/18. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **La misión**. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Murphy, el implacable**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Venganza a cualquier precio**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Creepshow** (El festín del terror). P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.50 y 18.30 hs.: **El super festival de Tom y Jerry**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **007, su nombre es peligro**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **Un golpe genial**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Acorralada**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 16.15 y 20.30 hs.: **Rocky IV**. P/16. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel. 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Código: mercenarios**. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.40 y 19.15 hs. (sábados a las 16.40 y 20.15 hs.): **Critters, extrañas criaturas**; a las 17.15 y 21 hs. (sábado a las 18.15 y 22 hs.): **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.35, 18 y 20.25 hs.: **Relación prohibida**; a las 16.10, 19.35 y 22.55 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel. 687-0496. A las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Excitante agujerito**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel. 773-0700. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Los intocables**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Rocky IV**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel. 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel. 86-8764. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Laura... la fiebre del placer**; a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel. 87-9636. A las 14.10, 17.20, 20.25 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel. 91-1841. A las 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: **Rambo II** (La misión); a las 15.55, 19.10 y 22.25 hs.: **Cuenta conmigo**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.50, 18.40 y 22.25 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Rocky IV**. P/13. (Jueves descanso).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Los repodridos**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **El poder maléfico**. P/18.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel. 571-5208. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Cuenta conmigo**; a las 16.20 y 20 hs.: **Castillos de hielo**. S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Los intocables**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Peligrosamente juntos**. P/13. (Jueves descanso).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.45 y 22 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 17 y 20.30 hs.: **Rocky IV**. S/R. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS. Junín 1930. Tel. 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La ciudad llega al río", de los arquitectos Marcelo Corti, Juan Fontana, Carlos Ford y Fernando Pastor. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del espacio urbano). Espacio Ciudad.

"Coincidencias", de Raúl Rossi (escultor) y Víctor Claiman (fotógrafo). Esculturas y fotografías que asociadas buscan idiomas comunes. Espacio Jóven.

"La incubadora". Trabajos realizados en el Taller Cooperativo de Morfología I (arq. Freire) consistentes en una gran escultura modulada cuyas partes se ensamblan a manera de un gran rompecabezas. Sala de Diseño.

"...Las olas y el viento... La playa y el mar...", de Arturo García Rosa. Fotografías de gente en la playa durante el verano. En Hall Central.

"Alejandro García Polli", fotografías. En Fotoespacio.

"Nuevas tendencias", de Pablo Suárez, Renata Schussheim y Jorge Peralta Urquiza. La muestra refleja la integración artística y entorno socioeconómico, en un nuevo ámbito que incorpora un amplio espacio del CCCBA.

"La talla, la escultura, el espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al público.

"IX Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios". Obras individuales de los fotógrafos publicitarios. Salas 10 y 11. **Inauguración: 19 hs.**

"Anteproyecto para un mural en Catalinas Norte". Muestra de trabajos premiados del concurso organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Salas 2, 3 y 5.

"Itinerario de la religiosidad calabresa". Muestra de fotografías de Aldo Bressi en conmemoración de la XXXII Semana de Calabria. Sala I.

Patios del Centro

A las 10 hs.: **Los mayores en el Centro**. Talleres de trabajo corporal, expresión literaria, plástica, juegos teatrales, música y computación.

A las 17 hs.: **"Otras danzas"**. Danza en espacios no convencionales. Coord.: Ana Itelman y Renate Schottelius.

A las 13 hs.: Artesanos tradicionales en el Centro.

A las 17 hs.: **"Festival de música regional"**. (Pza. Int. Alvear).

Auditorium

A las 17 hs.: **La familia en el Centro**. Espectáculo de marionetas. **"El barco de papel"**. Dir.: Quique Sánchez Vera. (Gral. Roca, Río Negro).

A las 19 hs.: **"Encuentros núbicos de creatividad"**. Trabajos participativos. Dir. y coord.: Mireya Baglietto.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 40-1403.

"Días de danza" por Danza a Terre y las Glubi Glubi. Viernes: 20.30 hs.

"Mi otro maradio". Grupo del Teatrito. Viernes 22.00 hs.

"Harapo" (títeres para adultos). Dir.: Marcelo Peralta. Viernes: 22.30 hs. Domingos: 21 hs.

"Macocos Chou", por Los Macocos. Sábados 21 hs.

"Un leve laberinto lábil", por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. Direc.: Adriana Barenstein. Sábados: 22.30 hs.

"Técnicas". Dir.: Jerry Brignone. Sábado: 21.30 hs.

"Babilonia" (Una hora entre criados). Dir. R. Szuchmacher. Sábado: 22 hs. Domingo: 22 hs.

"Naxos, 3.30 AM", por el grupo Mucosa Gástrica. Sábado: 24 hs.

"Entremimos", por el Grupo SHHH...!!!. Domingos: 20 hs.

"Técnicas". Dir.: Jerry Brignone. Domingos: 21.30 hs.

"De dulce de leche y de chocolate" Dir.: D. Dalmaroni. Domingo: 21.30 hs.

"Dios (una comedia)", por el grupo Puro Grupo. Domingo: 22.30 hs.

Teatro infantil:

"Requetechúflete". Sábado: 15.30 hs.

"El gran circo de muñecos Coe-Ti". Sábado: 17 hs.

Música hoy:

"Toro Negro" y **"Duo Giménez Vaisman"**. Miércoles: 21 hs.

Cine

"El temor del arquero al penal". Dir.: Wim Wenders. Jueves: 22.30 hs.

"La luna nace del mar" (cine chino). Sábado: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46—1251. Entrada libre.

Sala Enrique Muiño

A las 16 hs.: **Teatro para chicos: "Soliluna"**. Dir.: María Visconti.

A las 19 hs.: **Teatro: "Tristeza"**, adaptación teatral de un cuento de Chéjov. Direc.: Alberto Gratzer.

A las 21 hs.: **Teatro: "La brasa en la mano"**, adaptación teatral de la novela de Oscar Hermes Villordo. Dir.: Daniel De Bonis.

A las 23 hs.: **Teatro: "De la ética, del amor y de cerdos"**, adaptación sobre textos de W. Shakespeare. Dir.: Mónica Cabrera.

Sala A-B

A las 21.45 hs.: Música: Recital de la vocalista **Lina Avellaneda** y sus invitados.

Sala C

A las 20.15 hs.: Coros del Centro de Divulgación Musical.

A las 21.30 hs.: Teatro: **Armando grotescos"**, sobre textos de Armando Discépolo. Con Carlos Zárate y Reynaldo Cortés. Direc.: Carlos Zárate.

Sala D

A las 20.15 hs.: **Televisión debate**, conducido por Cristina Valdés.

A las 22 hs.: **Semana de cine de Bahía**, Brasil.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Martes 1° de diciembre, 21 hs.: 6ª y última func. del Abono de Ballet. "Don Quijote" de Minkus-Gorsky-Prebil. Con: R. Rossetti, R. Candal, C. Mengelle, A. Totto, L. Ivanoff. Dir. de orq.: Bruno D'astoli. Ballet. Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta.

Miércoles 2, 21 hs. 10ª y últ. func. del Ab. Nocturno. Opera **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Jueves 3, 21 hs.: Extr. N° 31. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"**, de Minkus-Gorsky-Prebil. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, C. Mengelle, A. Totto, L. Ivanoff. Dir. de orq.: Bruno D'astoli. Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Platea: ₳ 15.

Jueves 4, 21 hs.: 4ª y últ. func. del Ab. Alemán. **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. (Con el mismo elenco del día miércoles 2). Sob. de Ab. (unicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Sábado 5, 21 hs.: Extr. N° 32. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. **"Don Quijote"** de Minkus-Gorsky-Prebil. (Con el mismo elenco del día martes 1°). Loc. en vta. a partir del jueves 3. Pl. ₳ 15.

Domingo 6, 17 hs.: Extr. N° 33. Ult. represent. de la ópera **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con el mismo elenco del día miércoles 2. Loc. en vta. Pl. ₳ 20.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo**, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana**, Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes.** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:**

20.30 hs. Platea: A 6. Pullman: A 5. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado: 19 hs.** Platea: A 6. Pullman: A 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: A 5. Platea menores y Pullman mayores: A 4. Pullman menores: A 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado: 19 hs.** Platea: A 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals**, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado**, Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi**, Mirna Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. **Platea:** A 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: A 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Premios Coca-Cola: Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. Martes: **inauguración. Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **José Angel Trelles.** Dirección musical, arreglos y guitarra: Daniel Berardi. Entradas: platea y pullman: A 4. Tertulia: A 2. Bol d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango"**. Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA y del Trío Argentino.** Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Martes 1º
A las 19.30 hs.: San Luis. **Grupo Teatro de Expresión Popular. "El otro Che", de Juan Vogelmann. Dir.: Santiago Chade.**
A las 22 hs.: Salta. Taller de Teatro de la Universidad Nacional de Salta. "Gangarilla", recopilación de textos de autores españoles. Dir.: Claudio García Bes. Selección y adaptación: Claudio García Bes.
Miércoles 2
A las 19.30 hs.: Salta. Taller de Teatro de la Universidad Nacional de Salta. **"Gangarilla"**, recopilación de textos de autores españoles. Dir.: Claudio García Bes. Selección y adaptación: Claudio García Bes.
A las 22 hs.: San Luis. **Grupo Teatro de Expresión Popular. "El otro Che", de Juan Vogelmann. Dir.: Santiago Chade.**
Jueves 3
A las 21.30 hs.: San Juan. **Nuestro Nuevo Teatro. "Rómulo Magno"**, de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Oscar Kummel.
Viernes 4
A las 21.30 hs.: San Juan. **Nuestro Nuevo Teatro. "Rómulo Magno"**, de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Oscar Kummel.
Sábado 5
A las 19.30 hs.: Formosa. **"Mirando crecer el río"**, de Aldo Cristanchi. Dir.: Aníbal Bibolini.
Domingo 6
A las 22 hs.: Formosa. **"Mirando crecer el río"**, de Aldo Cristanchi. Dir.: Aníbal Bibolini.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.
"Lunes musicales": 7 de diciembre, 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto.** 20.30 hs.: **María Pirén.**

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471.
Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
El gigante Amapolas y sus formidables enemigos. De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.
Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza.** La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. 7º mes de éxito. Viernes: 22.30 hs.
Coop. La Fragua presenta: **Las conquistas de Norman**, de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs.
Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show**, con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 h. Domingo: 19.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Recital de música y danzas populares andaluzas, con los grupos:
Asturias y Ciudad de Huelva
80 personas en escena. Solistas: Viky Palmar (cantante), José Rodríguez (guitarra), Eduardo Fernández (cantaor), Abelardo Faraco (tamborilero). Patrocinan: Junta de Andalucía y Embajada de España en Buenos Aires. Sábado y domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3º año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo taller en:
Macbeth
De W. Shakespeare. Dir.: Rodolfo Graziano. Hoy: 20.30 hs. **Despedida.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
Arturo Ui
De Bertolt Brecht. Dir.: **Alfredo Zemma.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Sólo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Lunes a miércoles: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stefano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 20 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 20.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.
El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 23 hs. Martes: 21.30 hs.
Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.
Luz de vida. Un espectáculo de canto y baile interpretado por artistas no videntes. Coreografía y baile: Beatriz Rampini. Jueves: 20 hs. Unica función.
Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. **Domingo despedida.** Entrada libre.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartís, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Mauricio Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Los serenatos**, de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde y C. Domínguez. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días**

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena**, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Despues del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Jueves a sábado: 21 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
¡Qué noche de casamiento!
Elenco de teatro revisionista. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado y domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. **Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3º año de éxito:
Mágicas noches del cuplé
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Fgliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
El mundo ha vivido equivocado
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti
en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Ultima semanas.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los Vergara
en **El Vergarazo**
Ultima semana de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Internado de muchachas vírgenes.** P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. presenta: María Lucila Jacobella (piano). Hoy: 18 hs.
Por siempre Beatles con el
Grupo Casablanca
Hoy: 21.30 hs.
Mario Calvano
(piano). Hoy: 24 hs. Mañana: Miguel Cantilo. Jueves: Marisol Balcells. Tarjetas de crédito.

LA OREJA Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Lucio Mazaira** (batería), **Pulga Luciani** (bajo), **Guillermo Romero** (piano). Hoy 20 hs.
Diego Urcola (trompeta), **Oscar Feldman** (saxos), **Guillermo Romero** (piano), **Jorge "Negro" González** (bajo), **"Pocho" Lapouble** (batería). Hoy: 22.30 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Erika Wallner presenta a Oscar Monzo (canto) y Elisa Irigoyen (piano) en:
Del brazo con la zarzuela
Auspiciado por la Oficina Cultural de la Embajada de España. Hoy: 22 hs. Mañana: **María Fernández Unsain.** Temas brasileños.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:
Marilina Ross
Sábado: 0.30 hs. Diciembre en Shams: **L.A. Spinetta, Silvina Garré, David Lebón, Marilina Ross.** Shams, la música antes de ser hit.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.



7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
9.00	13	**BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25	9	**DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30	7	**TELESCUELA TECNICA** Educativo
	9	**HE-MAN** Dibujos animados
	13	**CON SUMA VIDA** Interés general
10.00	7	**SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
	9	**CLUB 700** Religioso
	13	**VICTOR** Cursos de inglés
10.30	7	**NOTICIERO FEDERAL** Informativo
	9	**LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
	11	**MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
	13	**LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00	7	**VIVIR BIEN** Interés general
	9	**G.I. JOE** Dibujos animados
11.30	7	**TELEAMIGOS** Infantil
	9	**TRANS-FORMERS** Dibujos animados
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00	7	**FBI EN ACCION** Serie
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
13.00	7	**NOTI SHOW** Interés general
	9	**CREASE O NO** Documentales
	11	**TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
	13	**REALIDAD '87** Informativo
14.00	7	**AQUEL CINE...** "La antesala del infierno" (1951), de William Wyler, con Kirk Douglas y Eleanor Parker
	9	**SUME Y LLEVE** Entretenimientos
	11	**CUNA DE LOBOS** Teleteatro
	13	**CORDIALMENTE** Interés general
15.00	9	**LIONELLA** Teleteatro
	11	**ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00	7	**MARCUS WELBY** Serie
	9	**LA CUÑADA** Teleteatro
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
	13	**GRECIA** Teleteatro
17.00	2	**FOLLOW ME** Curso de inglés
	7	**LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
	9	**CRISTAL** Teleteatro
	13	**CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30	2	**MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00	2	**UTILISIMA** Femenino
	7	**GIGI** Dibujos animados
	9	**VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	13	**CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30	7	**LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
	11	**EL ZORRO** Serie
19.00	2	**MUSICA TOTAL** Musical
	7	**EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00	2	**MUELLE 56** Serie
	7	**LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
	11	**CHESPIRITO** Infantil
	13	**BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30	9	**LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00	2	**LA FAMILIA INGALLS** Serie
	7	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	9	**BRIGADA A** Serie
	11	**VIVAN LOS NOVIOS** Telecomedia
	13	**ALAS DE AGUILA** Miniserie, con Richard Crenna y Burt Lancaster
21.55	11	**GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00	2	**VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
	7	**HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
	9	**LA PELICULA DE LA SEMANA**
	11	**AL BORDE DE LA LOCURA** Miniserie con Lee Remick y Jason Robards
	13	**TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00	2	**TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
	7	**LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
24.00	7	**HORA 24** Informativo
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30	7	**CINE** "Eréndira", con Irene Papas
	9	**SUPER AGENTE 86** Serie

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado:
Cálido e inestable. Vientos leves a moderados del Norte rotando al Oeste. Mínima 25° y máxima 36°.

▲ ▲ ▲ ▲

11.00: Cursos del ciclo lectivo 1988 en la Asociación Argentina de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo. Está abierta la inscripción, en Santa Fe 3380, tel.: 84-9694, de 15 a 19 hs.

12.00: Annamaría y Marta Merkin conducen *Ciudadanas* por Radio Belgrano, de lunes a viernes.

13.00: Enrique Alejandro Mancini conduce *Personalmente* por Radio del Plata, hasta las 17, de lunes a viernes.

16.00: Exposición de pinturas en la Galería de Arte de Canal 11, Pavón 2444, hasta las 21 hs., de lunes a viernes.

16.30: *Emisarios del progreso: los voluntarios de las Naciones Unidas* (1983) película realizada por las Naciones Unidas. En Junín 1940.

19.30: *El cine antibélico*, conferencia con diapositivas a cargo de Ismael Arcella, en la Sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

20.30: *El Estado y la industria del cine argentino* mesa redonda con la participación de Manuel Antín, Claudio España, Alberto Fischerman, Pino Solanas, Sabina Sigler, Onofre Lovero y Cristián Pauls. En la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

21.00: *Ciclo Jazzología* en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Hoy: *Scat*, grupo de jazz contemporáneo. Coordinación general a cargo de Carlos Inzillo, con entrada libre.

• A la misma hora, Taller de composición de música popular ofrece un recital con dirección de Ricardo Capellano, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

• *Muestra de Teatro Corporal* con dirección de Alberto Ivern. En el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038, con entrada libre.

21.30: *Capitanes de la arena* de Jorge Amado, dirigido por Julio Carey, escenografía de Rolando Fabián y música de Sergio Aschero. En el Galpón del Sur, Humberto I 1739.


Foto: Alfredo Moffat

BERNARDO VERBITSKY

Una cita con la vida

(Por Horacio Verbitsky) La semana pasada mi padre hubiera cumplido 80 años, y hoy estará en las librerías una nueva edición de su novela *Villa Miseria también es América*, el más conocido de los veinte libros que publicó entre 1941 y su muerte, en 1979, cuyo título está inspirado en un verso de Langston Hughes, "Yo también soy América". Es tiempo que me permita hablar de él.

Como periodista conoció la villa Maldonado, y en sus artículos empleó por primera vez la locución villa miseria con la que ahora se denominan todos esos barrios obreros habitados por pobres de las provincias y de las fronteras. Esa gente lo atraía y siguió visitándolos los domingos. Para el chico de doce años que lo acompañaba fue una experiencia formativa que decidió muchas opciones vitales posteriores. Mi padre les preguntaba por su trabajo y esos paraguayos dulces de cobre revivían para él cada paso de la faena cotidiana en los telares y los tornos de las fábricas en los que se forjaban como seres humanos, con una dignidad que los techos de cartón y las pocas canillas para demasiada gente no podían destejer.

Nosotros éramos pobres, pero ellos eran miserables. La miseria es impresionante. Hay moscas todo el tiempo en todas partes. No hay cloacas y el agua jabonosa se estanca en precarios canales de superficie. Las casillas no tienen baño. Las letrinas están afuera y las piezas son cocina, sala y dormitorio al mismo tiempo. Años después Alfredo Moffat le regaló a mi padre una foto que había tomado en otra villa. Esos rostros brillantes de orgullo por sus posesiones, una moto, una heladera, un televisor, transmiten algo que la sociedad no siempre reconoce: esa gente es espléndida y la miseria no es un atributo personal, sino una brutal imposición, de la cual nosotros somos culpables y ellos víctimas. Son nuestros hermanos, y las diferencias de clase que nos separan son tan crueles e injustas como los alambres de púa de un campo de concentración. Igual que los campos de concentración, envilecen hacia los dos lados de la alambrada.

Todas las noches mi padre nos leía a mi hermana y a mí un capítulo del Quijote o del Pickwick. Era mal pedagogo y no logró inculcarnos el amor por esos libros, pero cuando no se proponía enseñar nada, con su ejemplo, nos transmitió lecciones más provechosas. Uno puede descubrir más tarde a Cervantes o a Dickens, y hasta se puede vivir muy bien sin ellos. En cambio todo hombre debe saber quién es y para qué está el mundo. Que un judío hijo de inmigrantes escribiera un libro sobre los cabecitas negras y lo titulara con ayuda de un poeta negro norteamericano me parece en ese sentido un símbolo admirable, con la fuerza de un mandato.

En esos años de la década del 50 los tres hermanos de mi padre se fueron de la Argentina. Mantuvieron una dolorosa correspondencia. El cuestionaba su éxodo, y le escribía a su hermano Alejandro: "¿Qué tiene que hacer en México un muchacho de Buenos Aires?". Atendía un restaurante argentino, igual que el personaje de Roberto Cossa en *Gris de ausencia*, ese grotesco de la decadencia en el que los inmigrantes que hablan cocoliche no son italianos que llegan a la Argentina sino argentinos que vuelven a Italia. Se ve que no tenía demasiado que hacer allí, porque siguió a Cuba, donde se quedó para siempre y murió en 1986. Gregorio se fue a Israel, pero volvió y murió aquí, porque tenía raíces más profundas de las que creía. No sé si mi padre se hubiera reído tanto como yo con la visita de su hermana menor, que vino a pasar sus vacaciones 35 años después. Durante todo ese tiempo, cada vez que oíamos un disco de Angel Vargas, alguien en la familia comentaba que ése era el cantor preferido de la tía Aurora. Una de las primeras cosas que hicimos fue hacérselo escuchar y la preciosa viejita italiana en que se ha convertido preguntó, como si no llegara de otro país sino de otro planeta: "Anquel Varga. ¿E quien é?"

¿Por qué ese hombre que no tenía los vínculos barresianos de la tierra y los muertos, se aferraba a este país con tanta determinación? De la tierra sólo poseyó un lotecito en el que construyó su casa de barrio con un crédito del Banco Hipotecario. En cuanto a los muertos, prefería a los vivos, la gente del pueblo. El quería enamorarlos con sus libros, porque amaba a este país cuyo idioma era extraño para sus padres, como no saben amarlo los choznos financistas de comerciantes gallegos que se llaman patricios, o los militares que matan para guardarles las espaldas.

Un hijo no es la persona indicada para hablar de la calidad literaria de la obra de su padre, y no lo haré. Pero no conozco otra que refleje de un modo tan vasto y minucioso a la gente común de Buenos Aires. Estoy orgulloso de esos libros, que los jóvenes ignoran porque la falta de reediciones yugula la continuidad cultural.

Pensé a menudo en estos temas durante la dictadura, cuando no podía ejercer mi profesión. Si no me fui a ganar buen dinero y mejor fama en otro lado, a salir de noche, caminar por el centro, entrar a los cines y los cafés y dormir seguro, no fue por falta de imaginación, como creí en algún momento, sino porque gracias a mi padre supe que no debíamos regalar este país, al que los judíos errantes llegamos para quedarnos, que era nuestro, y de los tanos y los gallegos y los cabecitas negras, y no de los Martínez de Hoz.

Esto no se realiza de una vez para siempre, ni nadie nos garantiza el resultado. Es una tarea constante, un compromiso de cada generación, una cita con la vida a la que Bernardo Verbitsky no faltó.

CARTAS

Cuarto oscuro

Tengo el agrado de solicitarle quiera tener a bien rectificar lo publicado en el artículo firmado por Horacio Verbitsky el día 25 de noviembre ppdo. en donde se me menciona en la frase "La Lista Azul, que cuenta con el apoyo indirecto del secretario de Justicia, Enrique Paixao y del ex Procurador General de la Nación, Juan Gauna..."

El artículo se titula "Los Jueces van al Cuarto Oscuro" y trata sobre las listas que participarán en los comicios para la renovación de autoridades de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional.

Al ser absolutamente inexacto ese "apoyo indirecto" en el que se me compromete le solicito que desmienta especialmente lo publicado.

Enrique Paixao

Petiso y morocho

Quiero solidarizarme con la valiente carta de la Sra. Cristina de Zinowich cuya carta se publicó el 25-11-87. También en La Plata pasan cosas parecidas; a los chicos que sin razón aparente son "perseguidos" tenazmente por la policía de la provincia, cuyos patrulleros recorren la ciudad, especialmente los viernes y sábados a la noche en busca de feroces melenudos de 14 a 17 años cuya única ambición es ir a un boliche bailable.

Le ha tocado a mi hijo y a algunos de sus compañeros estando en la cola para entrar en el baile con la entrada en la mano y que llegara el patrullero o un colectivo fletado ex profeso y a puro dedo los integrantes de la comisión policial "seleccionar" a los que habrán de llevar, o "acompañarlos", hasta la comisaría. Cuando le tocó a mi hijo subir al colectivo, con documentos incluidos, preguntó al que mandaba el pelotón por qué lo llevaban, recibiendo como respuesta "porque sos petiso y morocho".

Parecen estar en una nueva cruzada, perseguir imberbes, salvándolos de la droga, mientras que de los verdaderos traficantes ni noticias y los grupos comandos se llevan de los bancos el dinero de la especulación.

María Ester Cicozzi
La Plata

MOCOSOS

Por Miguel Rep









